

「受け継ぎたい北海道の食～そのおいしさ、技、食材の魅力～」 動画コンテスト実施要領

1. コンテストの名称

令和元年度「受け継ぎたい北海道の食～そのおいしさ、技、食材の魅力～」動画コンテスト

2. 目的

食の多様化や家庭環境の変化等により、伝統料理や郷土食などの存在感が薄れつつあり、これら食文化の保護、次世代への継承は喫緊の課題である。

そのためには、地域住民自らが、地域の食文化や食材の魅力に気づき、それらを守り伝え続けてきた方々の技、真摯で活気ある姿を広く発信していくことが重要である。

こうした観点から、北海道の食文化や地域に根ざした伝統料理・郷土食等に対する関心度の向上を図り、保護・継承につなげていくことを目的として、今後も受け継いでいきたい北海道の食のおいしさと技術、食材の魅力、そしてその熱意ある背景を伝える動画を広く募集し、コンテストにより選定された入賞作品を広く発信する。

3. 実施主体

農林水産省 北海道農政事務所（以下「実施主体」という。）

4. 動画の募集

「受け継ぎたい北海道の食～そのおいしさ、技、食材の魅力～」をテーマに、動画を視聴した人が、北海道の食文化に対する関心を高め、取り上げられた料理等を食べてみたい、作ってみたい又は作り方を他の人にも教えてみたいと感じるような内容の動画を募集する。

詳細については、別添動画募集要領のとおりとする。

5. 審査

入賞作品を適正かつ円滑に選定するため、北海道の食文化に関し学識経験等を有する委員等で構成する審査委員会を設置する。

審査委員会の委員は、実施主体が委嘱するものとする。審査委員会の長は委員の互選によりこれを定める。

審査委員会は、テーマ及び別紙審査基準に照らして厳正に審査し、入賞作品を選定する。

その他、審査委員会の運営に関して必要な事項は、実施主体が定めるものとする。

6. 審査結果

北海道農政事務所 Web サイトにて発表するほか、入賞者に直接連絡する。（連絡が取れ

ない場合は、入賞取り消しとなる場合がある。)

なお、入賞作品の入賞者の住所（都道府県名のみ）及び氏名（ハンドルネーム可）をあわせて公表する。

7. 入賞点数

優秀 数点

優良 10点程度

佳作 若干数

8. 表彰

北海道農政事務所等において実施する。

9. 応募作品の活用

入賞作品は、実施主体及び関係機関が発行する各種印刷媒体、北海道農政事務所 Web サイト、食料産業局 Facebook、農林水産省公式 YouTube チャンネル「maffchannel」、イベント等での掲載・上映により広く紹介する。

また、応募されたすべての作品は、北海道の食文化の魅力発信等において、作品の一部を素材として活用する場合がある。

10. スケジュール（予定）

令和元年 7月16日 募集開始

12月2日 募集終了

1～2月 審査、入賞者決定

3月 Web サイトでの公開、表彰、展示会等での活用

11. 注意事項

- ・ 知的財産権など第三者の権利を侵害するものでないこと。権利を侵害する疑いのある作品については、審査結果後であっても入賞を取り消すことがある。
- ・ 審査状況や審査結果に関する問い合わせには応じられない。

12. 担当

農林水産省 北海道農政事務所 生産経営産業部 事業支援課

電話：011-330-8810

以上

(別紙)

審査基準

| 審査項目 | 審査基準 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| コンテストの趣旨に沿った内容であるか。 | ・北海道の食文化を保護し、次世代に継承するものであること。 ・地域の食文化や食材の魅力に気づき、それらを守り伝えてきた方々の技、真摯で活気ある姿を発信するものであること。 |
| 北海道らしさが表現できているか | ・北海道ならではの食材や料理・加工品であること ・アイヌ料理など道内各地域や家庭に根ざした独自の食文化・料理等であること ・母村(※)から持ち込んだ食文化をそのまま又は北海道の食材や環境に適応させたものが代々受け継がれてきたこと などがわかる内容となっているか。 |
| 背景(歴史、伝承、風土、地域環境等)を盛り込んでいるか | ・ どうやってその食文化・料理等がもたらされたか ・ これまでどのようにして発展してきたか ・ どのように伝承されてきたか ・ その食材の生産から消費までの流れが盛り込まれているか など受け継がれてきた歴史背景・地域環境等の情報が盛り込まれているか。 |
| 動機付け(食べてみたい、作ってみたい、教わってみたいと思わせる)となる内容になっているか | ・ 動画を見たものが自分で作ることができる又は作ってみたいと思わせる内容となっているか ・ 自分で再現(復元)できる詳細な情報を含んでいるか ・ どのような場面(祭り・年中行事等)やどこに行けば食べることができるかわかる内容を含んでいるか ・ 誰に教わることができるかという情報や教わってみたいと思わせる内容を含んでいるか など作り手、語り手の演出が魅力的なものとなっているか。 |

※母村:都府県から北海道に移住してきた方々の出身地