

「農業農村整備事業における環境との調和の基本的考え方骨子」についての 意見・情報募集結果の概要

平成13年11月8日から11月29日の間、農林水産省ホームページへの掲載等により、「農業農村整備事業における環境との調和の基本的考え方骨子」についての意見・情報の公募（パブリックコメント募集）を行った。

この間、全体で155件の意見・情報が寄せられた。

その概要は以下のとおりである。

○全般及び背景について

自然環境の保全や文化の維持に、農業・農村が大きな役割を果たしているため、農業生産活動の維持、農地や水などの地域資源の維持整備が必要という意見が寄せられた。

また、環境との調和への配慮を行うことにより、国民が農業・農村について関心を持つようになることを期待しているという意見もあった。

一方、農薬や化学肥料の大量消費、又は、ほ場整備や用水路の管路化などの農業農村整備事業の実施が、農村の生態系や景観等へ影響を与えているという指摘もみられた。

○環境との調和への配慮の視点について

環境との調和への配慮が必要であり、地域に応じた新たな生態系を創り出すことが重要という意見や、文化・社会的要因も含めた地域の環境を保全・発展させるという視点を持つべきという意見が寄せられた。

一方、環境との調和への配慮を評価しつつも、生産性の向上や農業経営の合理化等の確保が必要である、もしくは、それらの目的のためにはある程度の環境への負荷は避けられないという意見もあった。

また、全ての農業農村整備事業を対象として環境との調和への配慮を行うことは困難であるという指摘も寄せられた。

○農村地域の環境保全に関するマスタープランについて

マスタープランについては、農業・農村の多面的機能の発揮を実現するための具体的な政策手段として位置づけるべきとの意見があった。

また、マスタープラン策定に際しては、他分野の整備計画との整合を図ることや、将来の農業経営のあり方を見据えた中長期的な視点が必要であるといった意見もあった。

○調査、計画段階での環境との調和への配慮について

環境との調和の内容は地域により大きく異なるため、画一的にならないようにすべきという意見があった。

○維持管理、モニタリングについて

事業完了後の維持管理、モニタリングについて、啓発活動等の実施により地域住民等の理解と協力を得た管理体制を速やかに確立する必要があるという意見が寄せられた一方、地域住民等の協力を得ることは困難であるという意見もあった。

○地域住民等の意向の反映について

地域住民、関係行政機関等の参加を促進し、意見を聴取することは重要であるが、それらの役割や責任及び地域住民等の範囲が不明確という指摘があった。

また、地域における良好なコミュニケーションの実施に努めることが重要であるという意見があった一方、生産性の向上を望む農家と、豊かな自然を望む非農家の間で対立が生じることを懸念する意見もあった。

○費用負担のあり方について

環境との調和への配慮により発現する便益は農家以外の不特定多数に及ぶことから、行政による一定の関与を検討することが必要であるという意見が寄せられた。一方、税金の投入には反対という意見もあった。

○客観性、透明性の確保について

客観性、透明性の確保の観点から、環境に関する専門家等から情報収集をすることは必要という意見があった一方、環境や生態系に重点が置かれた助言等を反映することにより、事業内容が農家の意向や事業の経済性と乖離する恐れがあるという意見もみられた。

また、環境NGO、地域の高校の教員、関係他府省等の参画や、それらの参画者の意見を調整して事業に反映させるための人材の確保が必要という意見もあった。

○今後の展開方向について

環境保全型・循環型社会の形成のために、集落排水汚泥等の有機性廃棄物の農地還元や、生産者と消費者の交流をすすめるべきという意見があった。

また、耐用年数を過ぎた施設については環境との調和への観点での再整備が必要という指摘もあった。

さらに、小中高等の教育現場での環境学習の取り組みの推進を図ることにより、地域住民等の環境についての理解を深めることが必要との意見や、環境に関する専門的な研修制度の充実等によって、環境についての知見を持つ人材を育成することが重要であるという意見もみられた。

『農業農村整備事業における環境との調和の基本的考え方骨子』
 についての意見・情報提出者属性

年齢	
20歳未満	0
20代	5
30代	8
40代	34
50代	26
60歳以上	12
不明	70
合計	155

性別	
男	118
女	4
不明	33
合計	155

職業	
会社員	16
団体職員	72
農林漁業	2
教員	7
学生	1
公務員	53
主婦	0
無職	3
その他	0
不明	1
合計	155

