

出汁を通じて一生ものの味覚を育てる

味覚を育む
大事な時期だからこそ
出汁の本当のおいしさを
伝えたい

と、舌で感じるうま味（味覚）で構成される。この出汁のうま味は、低力口リーでも十分な満足感が得られるため健康的な食事に活かすことができる。しかし、うま味をおいしいと感じるのは先天的なもので世界共通であるが、食嗜好は後天的であり、学習していくもの。離乳期に出汁の香りを記憶させることで、大人になっても出汁が香る料理をおいしいと実感できる。離乳食では、出汁の香りをたくさん経験させることが、大人になって健康的な食生活を送るうえでの基盤となる。

小松市で家業の日本料理店を継ぐ梶太郎さんと、奥様で女将を務めるあい子さん。子育て時の離乳食作りでは昆布出汁をフル活用し、大人の料理から取り分け式献立を実践していたそうだ。石川県の食文化は、日本海のおいしい魚と、北海道から北前船で運ばれた昆布抜きには語れない。「日本は水に恵まれた国で、水道水もおいしく、昆布一切れで誰にでも上等な出汁が引けます。おかげも煮物も汁物も、離乳初期の味付けは出汁と食材が持つ味だけで十分ですから、本当にありがた

「おかげは大人用の白飯を少しと昆布出汁ですぐに炊け、塩抜きしたしらすもとても合います。小分けした冷凍御飯もよく使っていました」と手際よく調理しながら梶さんが解説した。

昆布出汁は水1ℓに対し、5cm角ほどの昆布1枚を10～30分浸けてから沸かし、冷ましておいたもの。お茶バツクに鰹節3gを入れ、昆布出汁が沸騰した直後に加えて煮出せば合わせ出汁となる。そしてお店でも重宝しているという八方出汁（塩・薄口醤油・みりん・酒で調味したもの）、この3種類の出汁があれば、薄味の離乳食と大人用の食事を、別の鍋で作らずとも様々な料理に展開できるという。出汁がらの昆布は、お姑さんからのレシピで山椒や生姜、しじみの佃煮などと炊き合わせて御飯のお供にしているそうだ。

この日実演した献立の中でも、茶碗蒸しは若い世代からハードルが高いと

焼の器にもこだわる「
が付いた茶碗蒸し専
はりません。離乳
食べませんし、器に
浅く入れることで火
の通りも早く、すも
入りません。子ども
も食べやすいです」
と解説し、昆布出汁
と八方出汁で割つた
卵液を深めの小皿に
流し入れて、お湯を
張ったフライパンに
並べた。器の大きさ
や容量により、加熱
時間で調節をすれば
よい。また、煮つけ、
お浸し、汁物など大
人用の味付けは、離
乳食と同じ味で仕上
げたものに八方出汁



昆布出汁と合わせ出汁の試飲の様子。日持ちの良さでは昆布出汁が扱いやすく、多めに引いて冷まし、冷蔵庫保存にも向く



しらすおかゆ 昆布仕立て、鰯の煮付け、茶碗蒸し、鶏ささみとほうれんそうのお湯し、野菜の味噌汁の全5品を調理室演じた

やポン酢をかけて食べる、あるいは離乳食分を先に取り分けでから、お好みの濃さに調味するなど手がかからない。参加者からは「昆布ってこんなに煮出してもいいんですね」「日本海で採れるおいしいお魚も、どんどん食べてもらいたい」「お母さんたちに伝えたる茶碗蒸しを作る日が増えそう」との声。梶夫妻が伝えた手軽な取り分け式献立や、毎日の調理に活かせるコツは忙しいママにとっては何よりの贈りものになることだろう。参加者それぞれが自身の知識の中に取り込み、栄養士として早く届けたいという意欲で溢れていた。

お茶パックに詰めた鰹節を昆布出汁に加えて煮出す手軽な合わせ出汁。離乳食初期の煮物・味噌汁には昆布出汁で炊いたものを子ども用に取り分けてから、鰹節を加えて大人用の味にします。



| | |
|--------------|---------------------------------------|
| 対象地 | 石川県（人口 1,150,129 人 [平成 29 年 1 月現在]） |
| 対象者 | 行政栄養士等 |
| 参加人数 | 25 名 |
| 実施場所 | 石川県女性センター |
| 研修名 | 平成 28 年度公衆衛生専門部会研修会 |
| 主催者 | 石川県健康福祉部 少子化対策監室、石川県栄養士会 |
| 調理実演 | 和の離乳食（60 分） |
| グループディスカッション | 子育て世代のパパママに和食の良さを伝えるために（50 分） |

栄養バランスの良い和食は赤ちゃんへの一生の贈りもの。出汁を使った離乳食で子どもの味覚を育て、健康な食生活を送るための基盤作りをサポートします。手が込んで見える献立もラクにこなせる、和食作りの基本を教わりました。

A portrait of Kōtarō Kōki, a Japanese chef, wearing a white chef's coat and a black tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

日本料理 梶助 女将
梶あい子
かじあいこ：「東京 なんだ万」を経
「日本料理 梶助」で女将を務める。
産を機に食生活を見直し、自身の子
て時は、出汁や食材のうま味を活か
た和の離乳食を作った経験をもつ