

**アイリスオーヤマ × 舞台ファーム**  
**異業種連携の生み出す新たな米ビジネス**  
**～新鮮なお米を毎日届けるために～**



舞台アグリノベーション株式会社 精米工場



株式会社舞台ファーム カット野菜工場

**舞台アグリノベーション株式会社**

**代表取締役社長 針生信夫**

【名前】 ハリウ ノブオ  
**針生 信夫**

【役職】  
株式会社舞台ファーム 代表取締役  
舞台アグリイノベーション株式会社 代表取締役社長  
株式会社みちさき 取締役会長  
株式会社旬の風 代表取締役  
株式会社東日本コメ産業生産者連合会 代表取締役専務

【生年月日】  
昭和 37年 1月 3日 生 (54歳)

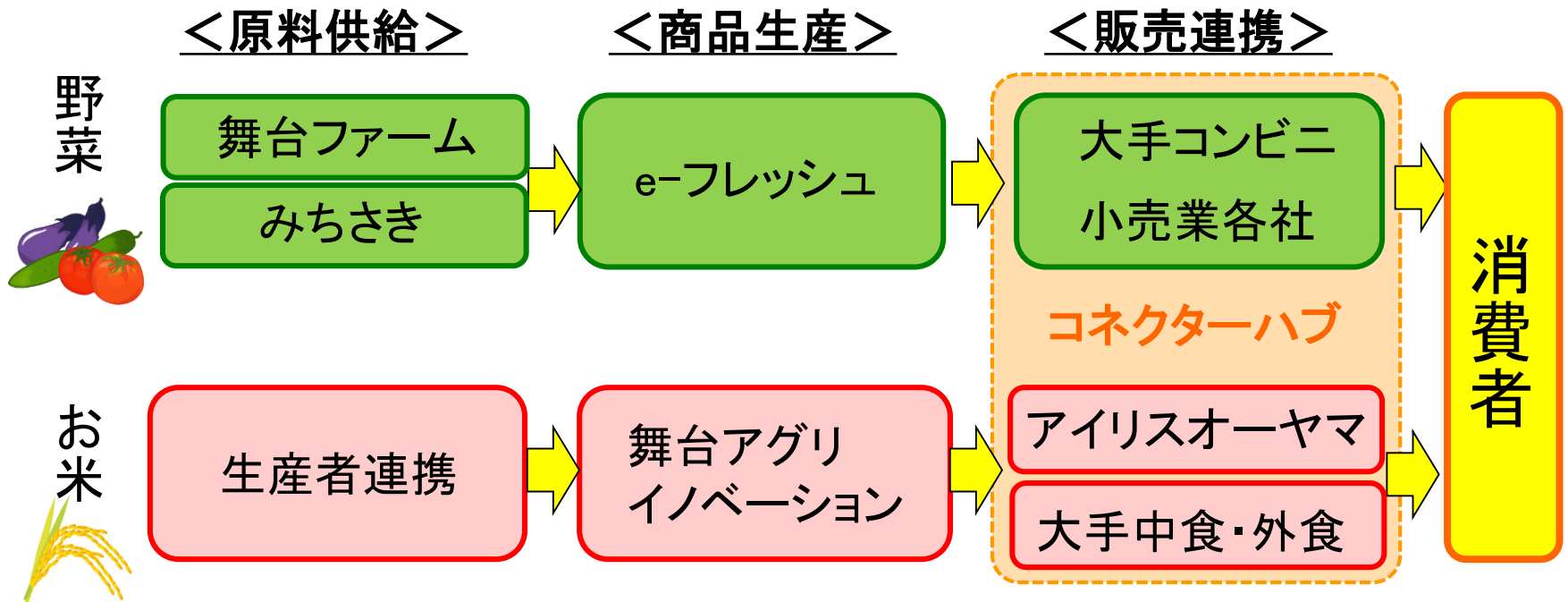
【経歴】 昭和55年 3月 宮城県立農業高等学校 卒業  
昭和57年 3月 宮城県立農業講習所 卒業  
平成15年 7月 株式会社舞台ファーム設立 代表取締役  
平成21年11月 農林水産省 マルシェ・ジャポン プロジェクト実行委員長  
平成22年 5月 東北経済産業局 農商工伝道師  
平成25年 2月 内閣府 食の6次産業化 プロデューサーキャリア段位制度 認定委員  
平成25年12月 国有財産東北地方審議会委員就任  
平成26年7月 仙台市認定農業者連絡協議会会長就任  
平成26年8月 宮城県認定農業者組織連絡協議会副会長就任  
平成27年1月 宮城県総合計画審議会審議委員就任  
平成27年4月 食の6次産業化プロデューサー 新段位最高レベルの「レベル5」取得  
平成27年7月 東北経済連合会 ナチュラル・イノベーション 審議員 就任 (任期満了)





## 安定的なサプライチェーンを目指す！

舞台ファームグループは、消費者の皆さまへの商品の安定的供給を行うため、野菜・お米の分野において、ICTを活用したサプライ・チェーンを構築しています。



ICTによるサプライチェーンの可視化！

## 農業業界の課題解決の為に！ →「新結合」→「アグリノベーション」

- 2013年4月 アイリスオーヤマ(株)と(株)舞台ファームが共同出資し、精米事業会社「舞台アグリノベーション(株)」を設立。
- 東北ニュービジネス協議会で表彰を受けたことをきっかけに、大山会長に「精米事業」のプレゼンテーションを実施。
  - ⇒ 農商工連携による復興支援、日本農業の改革を目指す！
- プレゼンから2ヶ月で会社設立！



## 日本最大級の低温保管倉庫、低温精米設備！

- 約42,000tのお米を低温保管可能。年間約10万tの精米生産能力。
- 低温倉庫⇒低温精米機⇒低温包装 = トータルコールド製法  
→精米したての美味しさを維持できる“新鮮小分けパック”



### 舞台アグリノベーション株式会社

・代表者:

代表取締役会長 大山健太郎

代表取締役社長 針生信夫

・設立日: 2013年4月22日

・資本金: 5,000万 ・従業員: 50名

・出資比率: アイリスオーヤマ(株):51%

(株)舞台ファーム:49%

・工場スペック: 年間10万t生産、42,000t低温備蓄

賞味期限1年＝「新鮮小分けパック」から、パックライス・切り餅まで



生鮮米シリーズ(新鮮小分けパック2合、3合)



低温製法米シリーズ(5kg袋)



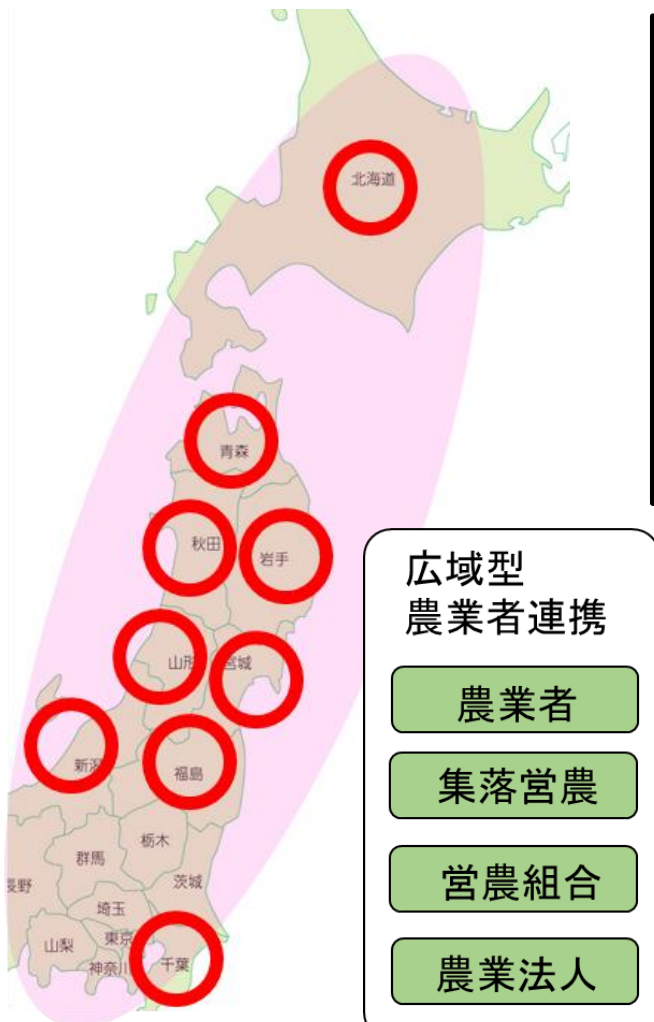
切り餅・鏡餅



パックライスシリーズ



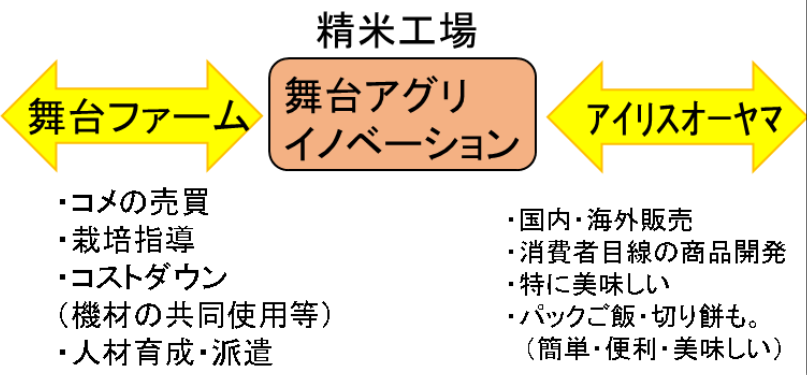
東日本を中心として、緩やかな広域型の農業者連携を構築。  
 「生産→製造→販売」のサプライチェーンを構築。



＜広域型農業者連携＞

- 情報が多い方が勝つ！
- 地域をまたいでのコストダウン！
- 「地方創生」に貢献！

- 広域型農業者連携
- 農業者
  - 集落営農
  - 営農組合
  - 農業法人



- 消費者 (国内・海外)
- スーパー
  - ホームセンター
  - ドラッグセンター
  - インターネット