

表 3-1 量販配庫附屬品事例 (1/2)

事業 工程	工程	基礎掘削・土留め等の設計・施工	基本設計	地域名		
ダム、ため池、地下ダム	掘削・基礎工事	〔基礎・配管〕 ・基礎の設置	調査・選定	・新潟地区（阿山ダム）	p. 88	
		〔素材〕 ・透水性工の素材（砕石）	調査・選定	・新潟地区（阿山ダム） ・中部山岳地区（金沢ダム）	p. 88 p. 88	
		〔素材〕 ・護岸（ブロック等）の素材	調査・選定	・中部山岳地区（金沢ダム）	p. 88	
		〔素材〕 ・安定層の素材	調査	・西牧地区（大庄池）	p. 89	
		〔素材〕 ・安定層の素材	調査・選定	・西牧地区（大庄池） ・中沢山岳地区（中沢ダム）	p. 89 p. 90	
	取水施設	〔砂〕〔色砂〕 ・取水口の砂、色砂	調査・選定	・八重山地区（八重山）	p. 90	
		〔砂〕〔色砂〕 ・ゲート機械室の砂、色砂	調査・選定	・新潟地区（大庄池）	p. 90	
	管理施設	〔色砂〕 ・護岸の色砂	調査・選定	・新潟地区（阿山ダム）	p. 88	
		〔色砂〕〔素材〕 ・護岸の色砂、素材	調査	・宮古地区（堀田地下ダム）	p. 90	
	調節池	取水口	〔砂〕〔色砂〕 ・ゲート機械室の砂、色砂	調査・選定	・石狩川左岸地区（石狩川左岸調節池工） ・東国寺川左岸地区（横江調節池工） ・野洲川左岸地区（沼田調節池工）	p. 90 p. 94 p. 95
			〔砂〕〔砂層〕 ・護岸（ブロック等）、ゲート機械室の砂、砂層	調査・選定	・新潟中部地区（河上調節池工）	p. 90
			〔色砂〕 ・ゲート機械室の色砂	調査・選定	・新潟河川下流地区（堀田調節池工） ・堀川上流地区（伊豆野調節池工）	p. 90 p. 94
管理施設		〔色砂〕〔砂層〕〔素材〕 ・護岸（ブロック等）の色砂、砂層、素材	調査・選定	・新潟河川下流地区（堀田調節池工）	p. 90	
		〔砂〕〔色砂〕 ・護岸の砂、色砂	調査・選定	・中道平二地区（河川調節池工）	p. 95	
		〔色砂〕〔素材〕 ・護岸の色砂、素材	調査・選定	・新潟地区（大庄池調節池工）	p. 96	
取水口		取水口	〔砂〕〔砂層〕 ・護岸（ブロック等）の砂、砂層	調査・選定	・新潟川地区（新潟川取水口）	p. 96
			〔基礎・配管〕〔色砂〕 ・護岸の設置（半地下構造）、色砂	調査・選定	・新潟地区（新潟川取水口）	p. 96
		調節池	〔砂〕〔色砂〕 ・護岸の砂、色砂	調査・選定	・新潟川地区（新潟川取水口） ・新潟中部地区（河川第2取水口）	p. 96 p. 99
			〔砂〕〔素材〕 ・護岸の砂、素材	調査・選定	・新潟中部地区（河川第2取水口） ・新潟中部地区（八雲第1取水口）	p. 90 p. 99
	〔色砂〕 ・護岸の色砂		調査・選定	・新潟中部地区（八雲第1取水口）	p. 96	
	〔色砂〕〔砂層〕〔素材〕 ・護岸の色砂、砂層、素材		調査・選定	・新潟中部地区（八雲第1取水口）	p. 90	
	〔基礎・配管〕 ・新潟川取水口の設置		調査	・新潟地区（新潟川取水口）	p. 100	
取水口	取水口	〔砂〕〔素材〕 ・護岸（ブロック等）の砂、素材	調査・選定	・新潟地区（新潟川取水口） ・新潟地区（新潟川取水口） ・新潟中部地区（河川第2取水口）	p. 100 p. 101 p. 101	
		〔砂〕〔砂層〕 ・護岸（ブロック等）の砂、砂層	調査	・新潟川下流地区（新潟川取水口） ・新潟地区（新潟川取水口） ・新潟中部地区（河川第2取水口）	p. 100 p. 101 p. 101	

表 5-1 事業工種別労働時間配分の事例 (2/3)

事業工程	工種	労働環境改善の目的と効果	事業目的	効果点	効果値
中国工	点検機	【作】 点検機作業	検査	・検査機稼働率向上（作業効率向上）	9.17%
	作業者	【作】 作業機作業	検査	・器具平準化（作業効率向上）	9.17%
	設備係	設備・配置 アーク溶接機配置（地下通路）	検査・調整	・機器稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		設備・配置 搬送機配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		設備・配置 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		設備・配置 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		設備・配置 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
	材料係	【材料】 搬送機配置、搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・材料搬送機稼働率向上（作業効率向上） ・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		【材料（集積）】 搬送機配置、搬送機	検査・調整	・材料搬送機稼働率向上（作業効率向上） ・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
	保・修 保理工	【設備・配置】 搬送機配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
中国機器係	設備係	【設備（吊钩式）】 搬送機、搬送機、搬送機	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
日本機器係	設備係	【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
	保理工 保理工	【設備・配置】 搬送機配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
	保 修	保理工	【材料】 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）
材料係		【材料】 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
日本機器係	設備係	【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
中国機器係	設備係	【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
		【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%
中国機器係	設備係	【設備・配置】 搬送機（吊钩式）配置	検査・調整	・搬送機稼働率向上（作業効率向上）	9.18%

表 3-1 豐順配種阿寶的率例 (3/2)

事業工程	工程	基礎設施対策の設計事項	工事内容	地域名	
道路工	管注工	【環境・配置】【素材】 ・雨水管線の配置、素材	新設	・丸沼河川下流地区（北岸幹線雨水路）	p.102
	水漏れ	【形】 ・水漏れの形	保全	・東郷寺川沿岸地区（北岸通排水路）	p.103
	分排水	【形】 ・分排水工の形	保全	・東沢平野地区（分排水工）	p.103
	調整施設	【環境・配置】 ・ファームボンドの配置（地下埋設）	除去・設置	・馬淵川沿岸地区（上宮向ファームボンド）	p.104
		【環境・配置】 ・緑地の配置	除去・設置	・新道地区（新道調整池）	p.104
		【環境・配置】 ・緑地の配置	設置・廃止	・東郷寺中央地区（東郷寺調整池）	p.105
		【環境・配置】【色別】【素材】 ・雨水管線の配置、色別、素材	新設	・馬ヶ淵雨水地区（東山調整池） ・清津地区（清津排水路）	p.105 p.106
	付帯施設	【色別】【素材】 ・雨水管線の色別、素材	設置・廃止	・東郷寺中央地区（東郷寺調整池）	p.105
		【色別】 ・管理用道路、安全施設の色別	設置・廃止	・馬淵川下流沿岸地区（新道目留雨水路） ・香川馬場土庫川沿岸地区（小津寺雨水路）	p.106 p.107
		【色別】【素材】 ・安全施設の色別、素材	設置・廃止	・安国野地区（馬ヶ淵雨水路） ・丸沼河川沿岸地区（東郷寺雨水路） ・東沢平野地区（分排水工） ・馬淵川下流地区（北郷大堰雨水路）	p.106 p.106 p.106 p.106
法・道 保護工		【環境・配置】 ・緑地の配置	設置・廃止	・香川馬場土庫川沿岸地区（小津寺雨水路）	p.107
水管理施設	水・管理施設	【形】【色別】【素材】 ・調整池の形、色別、素材	設置・廃止	・伊豆名地区（中央管理池）	p.107
区域整備	区域整備（形）	【環境・配置】 ・農家の森の配置（保全）	保全	・平川東部地区（八咫神社用地）	p.108
		【環境・配置】【形】 ・農家の森の配置、区域の形	保全	・竜岡地区（竜岡地区）	p.108
		【形】【素材】 ・法面保護工の形、素材	保全	・東道東部地区（緑立団地）	p.108
		【素材】 ・法面保護工の素材	設置・廃止	・東道東部地区（西岡森下団地）	p.109
道路	法・道 保護工	【素材】 ・法面保護工の素材（植樹帯）	設置・廃止	・宝置地区（宝置農道）	p.110
	付帯施設	【素材】 ・防風緑地の素材	設置・廃止	・宝置東部南地区 （成城農道交和東部南地区（農道））	p.110
風地保全対策	防風施設	【色別】 ・防風ネットの色別	設置・廃止	・矢部2期地区（防風ネット）	p.111
農畜集落排水	農畜集落排水施設	【環境・配置】 ・緑地の配置	設置・廃止	・鹿野野・下名地区（農畜集落排水施設）	p.112
		【形】 ・農家の形	設置・廃止	・鹿野野・下名地区（農畜集落排水施設）	p.112
		【形】【色別】【素材】 ・農家の形、色別、素材	設置・廃止	・馬山地区（農畜集落排水施設）	p.111
	付帯施設	【環境・配置】 ・緑地の配置	除去・設置	・馬山地区（農畜集落排水施設）	p.112

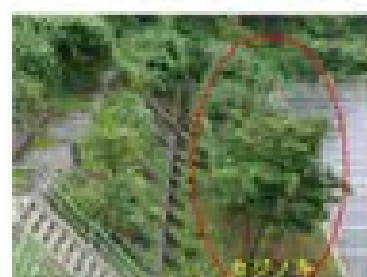
表 5-1 事業工種別量販配直対策の事例 (3/3)					
事業工種	工種	事業従事者等に対する対策	基本方針	取組内容	効果
農業従事者	農業従事者	【地域・店舗】 朝市・直売所	地域・直売	・農産物・加工品等（農業従事者等向け）	p.129
		【店】 直売所等	地域・直売	・農産物・加工品等（農業従事者等向け）	p.129
		【町内会・自治会等】 直売所等、農産物、農産物	地域・直売	・農産物等（農業従事者等向け）	p.129
	卸売販売	【地域・店舗】 朝市・直売所	地域・直売	・農産物等（農業従事者等向け）	p.129
その他	卸売販売	【地域】 朝市・直売所	地域・直売	・農産物等（農業従事者等向け）	p.129

〔ダム・ため池〕

設計条件	規模・配置、色彩、素材		
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	工 種	貯水池周辺（法面保護）、管理施設
所 在 地	新潟県佐渡市	事 業 名	国営かんがい排水事業 佐渡地区
基本原則	除去・遮断、修景・美化	施 設 名	外山ダム



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

外山ダムは、佐渡島南部の小佐渡丘陵の中に位置し、周辺には森林景観が広がるが、人の利用を誘引するような地域資源が少ないことから、施設整備を契機として、ダム景観や周辺の植物相、文化的資源を地域資源として有効活用していくことが地域の方針とされている。

ダムの整備に当たっては、周辺の自然景観になじませることや質を維持するための対策が行われている。

- ダムの法面保護のコンクリート法枠は、法枠内に自然素材を用いて緑化することで法面の露出を防いでいる。
- 前面敷地に古来より神木として用いられているカジノキを配置（植栽）することでコンクリート法枠を遮断し、人工素材の無機質な質感を和らげている。
- 管理施設の建物は、ダム堤体や森林景観の色彩になじむよう、明度・彩度を基とした茶系の色彩を採用している。

設計条件	素材		
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	工 種	貯水池周辺（法面保護）
所 在 地	青森県五所川原市	事 業 名	国営かんがい排水事業 小田川二期地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	小田川ダム



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

小田川ダムは、津軽半島中央の津軽山地に位置しており、周辺は緑豊かな森林景観をなしている。

このため、劣化したコンクリート法面保護の更新は緑化により周辺の自然景観になじむよう整備がなされている。

なお、青森県は、良好な景観色彩の保全・創出の指針「青森県景観色彩ガイドプラン」（平成 12 年作成）の中で、小田川ダムを地域の景観資源としており、山岳景観で豊かな自然環境を有する地域では、茶系や緑系の色彩を推奨している。

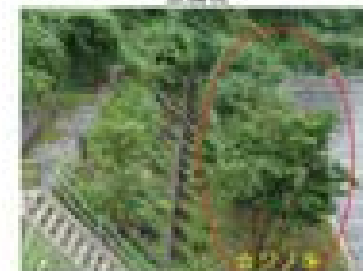
- ダムサイト左岸の法面保護工の改修については、現況のコンクリート吹付け工法から法枠工法と自然素材を用いた緑化工法を採用することにより、美化効果を高め周辺の自然景観に違和感を生じない配慮を行っている。

〔ダム・ため池〕

設計条件	規模・配置、色彩、素材		
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	工 種	貯水池周辺（法面保護）、管理施設
所 在 地	新潟県佐渡市	事 業 名	国営かんがい排水事業 佐渡地区
基本原則	除去・遮断、修景・美化	施 設 名	外山ダム



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

外山ダムは、佐渡島南部の小佐渡丘陵の中に位置し、周辺には森林景観が広がるが、人の利用を誘引するような地域資源が少ないことから、施設整備を契機として、ダム景観や周辺の植物相、文化的資源を地域資源として有効活用していくことが地域の方針とされている。

ダムの整備に当たっては、周辺の自然景観になじませることや質を維持するための対策が行われている。

- ダムの法面保護のコンクリート法枠は、法枠内に自然素材を用いて緑化することで法面の露出を防いでいる。
- さらに、前面敷地に古来より神木として用いられているカジノキを配置（植栽）することでコンクリート法枠を遮断し、人工素材の無機質な質感を和らげている。
- 管理施設の建物は、ダム堤体や森林景観の色彩になじむよう、明度・彩度を基とした茶系の色彩を採用している。

設計条件	素材		
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	工 種	貯水池周辺（法面保護）
所 在 地	青森県五所川原市	事 業 名	国営かんがい排水事業 小田川二期地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	小田川ダム



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

小田川ダムは、津軽半島中央の津軽山地に位置しており、周辺は緑豊かな森林景観をなしている。

このため、劣化したコンクリート法面保護の更新は緑化により周辺の自然景観になじむよう整備がなされている。

なお、青森県は、良好な景観色彩の保全・創出の指針「青森県景観色彩ガイドプラン」（平成 12 年作成）の中で、小田川ダムを地域の景観資源としており、山岳景観で豊かな自然環境を有する地域では、茶系や緑系の色彩を推奨している。

- ダムサイト左岸の法面保護工の改修については、現況のコンクリート吹付け工法から法枠工法と自然素材を用いた緑化工法を採用することにより、美化効果を高め周辺の自然景観に違和感を生じない配慮を行っている。

設計条件	素材	工 種	貯水池周辺（護岸）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	県営地域用水環境整備事業 小山池地区
所在地	香川県高松市	施設名	小山池
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

小山池は、瀬戸内海に近い高松市北西部の農地と住宅地が混在する平野部に位置する。江戸時代の1700年頃の築造とされ、永瀬確保に寄与してきた地域の重要なかんがい用水のため池として利用されてきた。ため池には神社が隣接しており、神社に続く遊歩道は地域住民に利用されている。

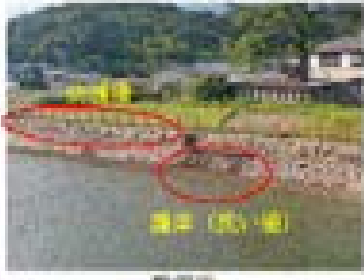
ため池の改修に当たっては、地域住民の憩いの場としてのため池を有効活用するに当たり、周辺景観になじむ素材を採用し修景を図っている。

- 神社へと続くため池沿いの護岸には石積みを採用し、周辺景観との調和に配慮している。
- 石積みには生物の生息場所を確保するための連続き素材の土管を配置している。土管は、赤茶の色彩の地元産の赤焼き土管を利用しており、石積みの中のアクセントとしている。

設計条件	素材	工 種	堤体・貯水池周辺（護岸、安全施設）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	県営ため池等整備事業 西牧地区
所在地	兵庫県加古川市	施設名	大立池
基本原則	修景・美化、保全		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

大立池は、加古川市北西部に位置する山に囲まれたため池であり、その用途はかんがい用だけでなく、古くから地域住民の生活用水としても利用され、堤体上流法面保護工の石積み護岸には大小さまざまな石の使い方を施す文化的な景観を有する施設である。

ため池の改修は、施設の特徴・歴史的な特徴に配慮するため地域住民参加によるワークショップを開催し整備方針が検討され、整備前の景観を保全するための整備がなされている。

- 護岸の改修では、整備前の石積みが良好な景観構成要素となっていたことから、現況の石材を再利用し、特に使い場の石積みは石に番号を割り、可能な限り整備前の位置に戻し、当時の石積み構造を保全している。
- 堤頂部には新たに安全施設工として防護柵を設置し、山に囲まれた周辺景観への配慮として、素材には国産を使用することにより自然的な要素を加え、修景・美化を行っている。

設計条件	素材	工 種	貯水池周辺（護岸）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	県営地域用水環境整備事業 小山池地区
所在地	香川県高松市	施設名	小山池
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

小山池は、瀬戸内海に近い高松市北西部の農地と住宅地が混在する平野部に位置する。江戸時代の1700年頃の築造とされ、永瀬確保に寄与してきた地域の重要なかんがい用水のため池として利用されてきた。ため池には神社が隣接しており、神社に続く遊歩道は地域住民に利用されている。

ため池の改修に当たっては、地域住民の憩いの場としてのため池を有効活用するに当たり、周辺景観になじむ素材を採用し修景を図っている。

- 神社へと続くため池沿いの護岸には石積みを採用し、周辺景観との調和に配慮している。
- 石積みには生物の生息場所を確保するための連続き素材の土管を配置している。土管は、赤茶の色彩の地元産の赤焼き土管を利用しており、石積みの中のアクセントとしている。

設計条件	素材	工 種	堤体・貯水池周辺（護岸、安全施設）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	県営ため池等整備事業 西牧地区
所在地	兵庫県加古川市	施設名	大立池
基本原則	修景・美化、保全		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

大立池は、加古川市北西部に位置する山に囲まれたため池であり、その用途はかんがい用だけでなく、古くから地域住民の生活用水としても利用され、堤体上流法面保護工の石積み護岸には大小さまざまな石の使い方を施す文化的な景観を有する施設である。

ため池の改修は、施設の特徴・歴史的な特徴に配慮するため地域住民参加によるワークショップを開催し整備方針が検討され、整備前の景観を保全するための整備がなされている。

- 護岸の改修では、整備前の石積みが良好な景観構成要素となっていたことから、現況の石材を再利用し、特に使い場の石積みは石に番号を割り、可能な限り整備前の位置に戻し、当時の石積み構造を保全している。
- 堤頂部には新たに安全施設工として防護柵を設置し、山に囲まれた周辺景観への配慮として、素材には国産を使用することにより自然的な要素を加え、修景・美化を行っている。

設計条件	素材	工 種	貯水池周辺（安全施設）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	県営地域用水環境整備事業 手代木沼地区
所在地	宮城県角田市	施設名	手代木沼
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

手代木沼は、江戸時代にかんがい用水確保のために築造された沼で、「下の沼」と「上の沼」の大小2つの沼からなる。春は桜、秋は紅葉が見られ、冬は白鳥が飛来し、市内外から多くの人が訪れる憩いの場となっている。

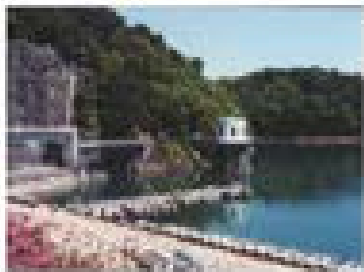
ため池の改修を契機に、管理用道路の遊歩道利用や飲道橋の新設等について住民参加により景観配慮対策が検討された。

- 防落柵・親水デッキには、桜並木など周辺景観となじむよう地元産の関伐材を採用し、従前設備に美化要素を追加している。
- 関伐材には、腐葉を添えるため、防落柵を加圧注入している。



整備前の親水デッキ

設計条件	形、色彩	工 種	取水施設（取水塔）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	水資源機構宮城県用水二期事業 入鹿支線地区
所在地	愛知県犬山市	施設名	入鹿池
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

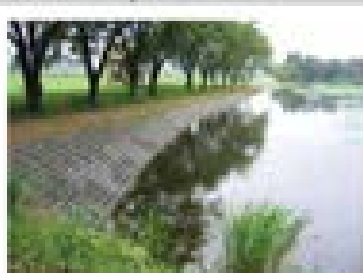
入鹿池は、寛永 10 年（1633 年）に築造された、国内最大規模のため池であり、本宮山、尾張富士、白山の尾瀬三山に囲繞を囲まれた緑豊かな景観の中に位置する。

ため池の西岸には明治時代の様々な建築物を保存・展示した野外博物館が併設しており、多くの観光客が訪れる場所となっている。

このため、取水施設の改修に当たっては、周辺景観になじむ施設の形状、色彩を採用した整備を行っている。

- 取水塔建屋の形状は、近隣の博物館で展示されている明治期の西洋建築などをイメージするデザインとしている。
- 取水塔建屋の色彩は、整備前と比べ、系色で明度を抑えた色彩とし、周辺の湖畔緑地となじむものとしている。

設計条件	素材	工 種	貯水池周辺（安全施設）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	県営地域用水環境整備事業 手代木沼地区
所在地	宮城県角田市	施設名	手代木沼
基本原則	修景・美化		



整備前



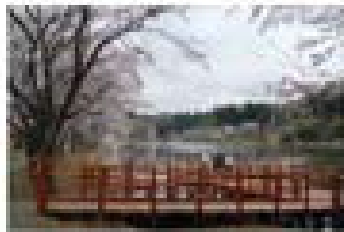
整備後

【景観配慮対策の概要】

手代木沼は、江戸時代にかんがい用水確保のために築造された沼で、「下の沼」と「上の沼」の大小2つの沼からなる。春は桜、秋は紅葉が見られ、冬は白鳥が飛来し、市内外から多くの人が訪れる憩いの場となっている。

ため池の改修を契機に、管理用道路の遊歩道利用や飲道橋の新設等について住民参加により景観配慮対策が検討された。

- 安全柵・親水デッキには、桜並木など周辺景観となじむよう地元産の関伐材を採用し、従前設備に美化要素を追加している。
- 関伐材には、腐葉を添えるため、防落柵を加圧注入している。



設計条件	形、色彩	工 種	取水施設（取水塔）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	水資源機構宮城県用水二期事業 入鹿支線地区
所在地	愛知県犬山市	施設名	入鹿池
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

入鹿池は、寛永 10 年（1633 年）に築造された、国内最大規模のため池であり、本宮山、尾張富士、白山の尾瀬三山に囲繞を囲まれた緑豊かな景観の中に位置する。

ため池の西岸には明治時代の様々な建築物を保存・展示した野外博物館が併設しており、多くの観光客が訪れる場所となっている。

このため、取水施設の改修に当たっては、周辺景観になじむ施設の形状、色彩を採用した整備を行っている。

- 取水塔建屋の形状は、近隣の博物館で展示されている明治期の西洋建築などをイメージするデザインとしている。
- 取水塔建屋の色彩は、整備前と比べ、系色で明度を抑えた色彩とし、周辺の湖畔緑地となじむものとしている。

設計条件	形、色彩	工 種	取水施設（取水塔）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	県営ため池等整備事業 服部大池地区
所在地	広島県福山市	施設名	服部大池
基本原則	保全		



整備前

【景観配慮対策の概要】

服部大池は、江戸時代に築造され、二度の大改修を経て、現在も地域農業の貴重な水源として利用されている。

ため池は、周囲を森林で囲まれており、公園が隣接していることから、春には多くの花見客が訪れる場所となっている。

取水塔は昭和8年の大改修時に改築され、ドーム型の屋根を持つ現在のデザインは、服部大池のシンボルマークとなっている。取水施設の改修に当たっては、この形状を保全した整備がなされている。

- 取水施設は、改修前の形状と屋根や壁の色彩を継承し、周辺住民に親しまれてきた歴史的な景観を改変しないものとしている。

設計条件	色彩、素材	工 種	取水施設（ゲート機械室）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	国営かんがい排水事業 小田川二期地区
所在地	青森県五所川原市	施設名	藤枝ため池
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

藤枝ため池は、周辺一帯が「戸野池沼群県立自然公園」に指定され、日本庭の名所百選にも選ばれる景勝地である。地域住民や観光客の憩いの場になっており、通遊・通学等に利用する国道がため池と並行しているため、日常的に目に入る場所にある。

施設の改修に当たっては、周辺景観になじむよう「青森県景観色彩ガイドプラン」で推奨される色彩に配慮した整備がなされている。

- ゲート機械室は、圧迫感を抑えるために透透性のある壁面素材を採用し、周辺の周辺景観になじむよう修景している。
- ゲート機械室の屋根及び壁の色彩は、素系のこげ茶色を採用し、周辺の周辺景観との調和を図っている。

設計条件	形、色彩	工 種	取水施設（取水塔）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	県営ため池等整備事業 服部大池地区
所在地	広島県福山市	施設名	服部大池
基本原則	保全		



整備前

【景観配慮対策の概要】

服部大池は、江戸時代に築造され、二度の大改修を経て、現在も地域農業の貴重な水源として利用されている。

ため池は、周囲を森林で囲まれており、公園が隣接していることから、春には多くの花見客が訪れる場所となっている。

取水塔は昭和8年の大改修時に改築され、ドーム型の屋根を持つ現在のデザインは、服部大池のシンボルマークとなっている。取水施設の改修に当たっては、この形状を保全した整備がなされている。

- 取水施設は、改修前の形状と屋根や壁の色彩を継承し、周辺住民に親しまれてきた歴史的な景観を改変しないものとしている。

設計条件	色彩、素材	工 種	取水施設（ゲート機械室）
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	事業名	国営かんがい排水事業 小田川二期地区
所在地	青森県五所川原市	施設名	藤枝ため池
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

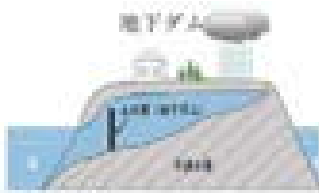
【景観配慮対策の概要】

藤枝ため池は、周辺一帯が「戸野池沼群県立自然公園」に指定され、日本庭の名所百選にも選ばれる景勝地である。地域住民や観光客の憩いの場になっており、通遊・通学等に利用する国道がため池と並行しているため、日常的に目に入る場所にある。

施設の改修にあたっては、周辺景観になじむよう「青森県景観色彩ガイドプラン」で推奨される色彩に配慮した整備がなされている。

- ゲート機械室は、圧迫感を抑えるために透透性のある壁面素材を採用し、周辺の周辺景観になじむよう修景している。
- ゲート機械室の屋根及び壁の色彩は、素系のこげ茶色を採用し、周辺の周辺景観との調和を図っている。

設計条件	色彩、素材		
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	工 種	管理施設
所 在 地	沖縄県宮古島市	事 業 名	国営かんがい排水事業 宮古地区
基本原則	創造	施 設 名	福里地下ダム（水位水質監視施設）
 ※写真（国営かんがい排水事業）（宮古市教育委員会提供）		【景観配慮対策の概要】 福里地下ダムは、地中に止水壁を築造し石民荘跡に貯水する施設である。福里地下ダムに設置された「水位水質監視施設」は、地上から地下水位・水質及び漏水量を監視できるようになっている。 多くの人が憩える拠点施設としての利用が想定され、宮古島に点在する石畳、石垣、湧水井戸など島の歴史・風土をイメージして新たな空間の創出が行われている。また、同施設では、水の大切さを教える学習の場や祭事など伝統文化を継承する場として活用されている。	
 整備後		○ 施設の整備は、琉球石民荘の素材を主としたものを採用している。 ○ 自然素材の活用により、時間経過とともに素材の色彩が変化し、周辺景観になじんでいくことが図られている。  地下ダム	

設計条件	色彩、素材		
事業工種	ダム・ため池・地下ダム	工 種	管理施設
所 在 地	沖縄県宮古島市	事 業 名	国営かんがい排水事業 宮古地区
基本原則	創造	施 設 名	福里地下ダム（水位水質監視施設）
 整備前		【景観配慮対策の概要】 福里地下ダムは、地中に止水壁を築造し石民荘跡に貯水する施設である。福里地下ダムに設置された「水位水質監視施設」は、地上から地下水位・水質及び漏水量を監視できるようになっている。 多くの人が憩える拠点施設としての利用が想定され、宮古島に点在する石畳、石垣、湧水井戸など島の歴史・風土をイメージして新たな空間の創出が行われている。また、同施設では、水の大切さを教える学習の場や祭事など伝統文化を継承する場として活用されている。	
 整備後		● 施設の整備は、琉球石民荘の素材を活かしたものを採用している。 ● さらに、自然素材の活用により、時間経過とともに素材の色彩が変化し、周辺景観になじんでいくことが図られている。  地下ダム	

※写真（国営かんがい排水事業）（宮古市教育委員会提供）

【観音工】			
設計条件	色彩、肌理、素材		
事業工種	観音工	工 種	取水堰
所 在 地	山形県寒河江市	事 業 名	国営かんがい排水事業 寒河江川下流地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	昭和橋観音工
 整備前		【景観配慮対策の概要】 昭和橋観音工は、寒河江川の中流部に位置し、河原は農地や住宅地に囲まれた景観となっている。また、近隣には奈良時代に建立された「慈恩寺」があり地域のシンボルになっている。周辺の民家の多くは白色の屋根に白壁の色彩が用いられ、湧水路も石積み等で整備された落ち着いた景観が形成されている。 このため、観音工の改修に当たっては、周辺地域の歴史文化を背景とした景観構成要素になじむ素材や色彩を採用した整備がなされている。	
 整備後		● 観音工堰柱等の壁面は、化粧ブロック（素材）の活用により、肌理を工夫し、周辺湧水路の景観との調和を図っている。 ● ゲート機架面の色彩は、壁に白色、屋根に民色を採用し、周辺の民家の色彩と調和するよう配慮している。	

【観音工】

設計条件	形、肌理、素材		
事業工種	観音工	工 種	取水堰
所 在 地	山形県東阿賀市	事 業 名	国営かんがい排水事業 東阿賀川下流地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	昭和観音工



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

昭和観音工は、東阿賀川の中流部に位置し、周囲は農地や住宅地に囲まれた景観となっている。また、近隣には奈良時代に建立された「慈恩寺」があり地域のシンボルになっている。周辺民家の多くは河色の瓦葺に白壁の色彩が用いられ、橋水路も石積み等で整備された落ち着いた景観が形成されている。

このため、観音工の改修に当たっては、周辺地域の歴史文化を背景とした景観構成要素になじむ素材や色彩を採用した整備がなされている。

- 観音工堰体等の壁面は、色附ブロック（素材）の使用により、肌理を工夫し、周辺橋水路の景観との調和を図っている。
- ゲート機械室の色彩は、壁に白色、屋根に河色を採用し、周辺の民家の色彩と調和するよう配慮している。

設計条件	形、肌理		
事業工種	観音工	工 種	取水堰
所 在 地	佐賀県佐賀市	事 業 名	国営総合農地防災事業 佐賀中部地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	川上観音工



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

川上観音工は、佐賀県中東部を流れる嘉瀬川に位置し、上流部には農地の川上堰がある。観音工の両岸には県道が走り、近傍には温泉施設等の規模の大きな近代的な建築物も見られる。

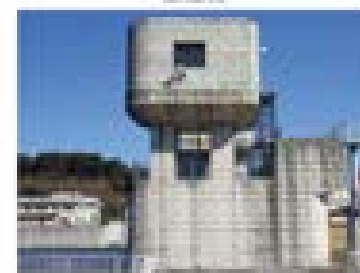
このため、観音工の改修に当たっては、周辺建築物や川上堰の景観に対して施設の形状、素材に配慮した整備がなされている。

- ゲート機械室は、上流部に川上堰があることから、極力視界を遮らないようにし、シンプルで近代的なデザイン（形状）とした。
- コンクリートの素材は人工的で無表情になりやすいため、壁柱の表面には型枠で凹凸を付け、肌理（さめ）を工夫することで重厚感を出し、周辺景観と調和するよう配慮している。

設計条件	形、肌理		
事業工種	観音工	工 種	取水堰
所 在 地	佐賀県佐賀市	事 業 名	国営総合農地防災事業 佐賀中部地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	川上観音工



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

川上観音工は、佐賀県中東部を流れる嘉瀬川に位置し、上流部には農地の川上堰がある。観音工の両岸には県道が走り、近傍には温泉施設等の規模の大きな近代的な建築物も見られる。

このため、観音工の改修に当たっては、周辺建築物や川上堰の景観に対して施設の形状、素材に配慮した整備がなされている。

- ゲート機械室は、上流部に川上堰があることから、極力視界を遮らないようにし、シンプルで近代的なデザイン（形状）とした。
- コンクリートの素材は人工的で無表情になりやすいため、壁柱の表面には型枠で凹凸を付け、肌理（さめ）を工夫することで重厚感を出し、周辺景観と調和するよう配慮している。

設計条件	形、色彩		
事業工種	観音工	工 種	取水堰（ゲート機械室）、管理施設（管理棟）
所 在 地	北海道空知町	事 業 名	国営総合農地防災事業 石狩川空知地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	石狩川空知観音工



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

石狩川空知観音工は、大雪山国立公園内輪の石狩川上流に位置しており、周囲には山々と石狩川、河野村からなる自然景観が広がっている。近隣を走る国道や観音工下流の両岸を結ぶ道路橋は、空知町中心部へのアクセス道路として交通量も多い。また、石狩川沿いの堤防は地域住民のジョギング等のコースとなっていることから、車や通行人から視認できる。

このため、観音工の改修に当たっては、周辺の自然景観になじむ施設の形状、色彩を採用した整備がなされている。

- ゲート機械室の景観形状は、背後にそびえる山々のスカイラインと石狩川の流れになじむ曲線としている。
- ゲート機械室及び管理棟の色彩は明度・彩度を抑えた木色を採用し、河川の水や空に調和するよう配慮している。

設計条件	形、色彩		
事業工種	堰首工	工 種	取水堰（ゲート機械室）、管理施設（管理棟）
所 在 地	北海道愛別町	事 業 名	国営総合農地防災事業 石狩川愛別地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	石狩川愛別堰首工



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

石狩川愛別堰首工は、大雪山国立公園界内の石狩川上流に位置しており、周囲には山々と石狩川、河畔林からなる自然景観が広がっている。近隣を走る国道や堰首工下流の両岸を結ぶ道路橋は、愛別町中心部へのアクセス道路として交通量も多い。また、石狩川沿いの堤防は地域住民のジョギング等のコースとなっていることから、車や通行人から視認できる。

このため、堰首工の改修に当たっては、周辺の自然景観になじむ施設の形状、色彩を採用した整備がなされている。

- ゲート機械室の屋根形状は、南面にそびえる山々のスカイラインと石狩川の流れになじむ曲線としている。
- ゲート機械室及び管理棟の色彩は明度・彩度を抑えた木色を採用し、河川の水や土に調和するよう配慮している。

設計条件	色彩		
事業工種	堰首工	工 種	取水堰（ゲート機械室）、管理施設
所 在 地	宮城県栗原市	事 業 名	国営かんがい排水事業 迫川上流地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	伊豆野堰首工



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

伊豆野堰首工は、迫川上流に位置し、周囲には水田と小高い丘の樹林帯が広がり、里山の景観を有している。堰首工には「伊豆野せせらぎ公園」が隣接し、農業水利の歴史を継承する施設として里山のくーテュアと三連水車等が整備され、地域住民の憩いの場としても利用されている。

堰首工の改修に当たっては、隣接する公園からの眺望に違和感を与えないような色彩を採用した施設の整備が行われている。

- ゲート機械室には比較的高度の高い赤茶色を採用し、堰首工が隣接する公園内にある三連水車の景観との調和に当たり、堰首工がアクセントとなるよう配慮している。

設計条件	色彩		
事業工種	堰首工	工 種	取水堰（ゲート機械室）
所 在 地	宮城県栗原市	事 業 名	国営かんがい排水事業 迫川上流地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	伊豆野堰首工



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

伊豆野堰首工は、迫川上流に位置し、周囲には水田と小高い丘の樹林帯が広がり、里山の景観を有している。堰首工には「伊豆野せせらぎ公園」が隣接し、農業水利の歴史を継承する施設として里山のくーテュアと三連水車等が整備され、地域住民の憩いの場としても利用されている。

堰首工の改修に当たっては、隣接する公園からの眺望に違和感を与えないような色彩を採用した施設の整備が行われている。

- ゲート機械室には比較的高度の高い赤茶色を採用し、堰首工が隣接する公園内にある三連水車の景観との調和に当たり、堰首工がアクセントとなるよう配慮している。

設計条件	形、色彩		
事業工種	堰首工	工 種	取水堰（ゲート機械室）、管理施設
所 在 地	富山県立山町	事 業 名	国営総合農地防災事業 立山町立山地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	横江堰首工



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

横江堰首工は、立山町立山の扇状地の扇頂部に位置し、周囲は山林に囲まれており、自然豊かな景観にある。右岸側には鉄道が、左岸側には観光地である立山アルペンルートにつながる索道が走っている。

また、改修前の堰首工は河川水の取水目的のほか河川防災において重要な役割を担っており、地域のシンボリックな建造物となっていた。

このため、ゲート機械室と管理施設の形状や屋根の色彩に統一感を与えることで、周辺景観になじむ整備がなされている。

- ゲート機械室の屋根形状は、機械室と隣接する管理施設を一体とし、統一感のあるデザインとしている。
- 屋根の色彩は、緑が豊かな景観になじむ赤茶色の色彩を採用することにより、施設と周辺景観の調和を図っている。

設計条件	形、色彩	工 種	取水堰（ゲート機械室）、管理施設
事業工種	堰首工	事業名	国営総合農地防災事業 安曇寺川沿岸地区
所在地	富山県立山町	施設名	横江堰首工
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

横江堰首工は、安曇寺川の扇状地の扇頂部に位置し、周囲は山林に囲まれており、自然豊かな景観にある。右岸側には国道が、左岸側には観光地である立山アルペンルートにつながる鉄道が走っている。

また、改修前の堰首工は河川水の取水目的のほか利用移動において重要な役割を担っており、地域のシンボリックな建造物となっていた。

このため、ゲート機械室と管理施設の形状や屋根の色彩に統一感を持たせることで、周辺景観になじむ整備がなされている。

- ゲート機械室の屋根形状は、機械室と隣接する管理施設を一体とし、統一感のあるデザインとしている。
- 屋根の色彩は、緑が豊かな景観になじむ茶系の色彩を採用することにより、施設と周辺景観の調和を図っている。

設計条件	形、色彩	工 種	取水堰（ゲート機械室）
事業工種	堰首工	事業名	国営総合農地防災事業 野洲川沿岸地区
所在地	滋賀県湖南市	施設名	石部堰首工
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

石部堰首工は、琵琶湖南岸の野洲川扇状地の扇頂部に位置し、付近には美しい景観を擁し、古くから「近江富士」として親しまれる三上山がそびえる。野洲川の両岸には交通量の多い国道と鉄道が走り、また、堰首工下流では各種高速道路が横断しており、遮蔽物がないため、車や通行人から視認される。

堰首工の改修に当たっては、周囲の山々の自然景観となじむ施設の形状や色彩が採用されている。

- ゲート機械室の屋根は、地域のシンボルである近江富士をイメージした方形を採用している。
- ゲート機械室の屋根の色彩は、薄い緑色とすることにより周囲の山々の景観との調和に配慮している。

設計条件	形、色彩	工 種	取水堰（ゲート機械室）
事業工種	堰首工	事業名	国営総合農地防災事業 野洲川沿岸地区
所在地	滋賀県湖南市	施設名	石部堰首工
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

石部堰首工は、琵琶湖南岸の野洲川扇状地の扇頂部に位置し、付近には美しい景観を擁し、古くから「近江富士」として親しまれる三上山がそびえる。野洲川の両岸には交通量の多い国道と鉄道が走り、また、堰首工下流では各種高速道路が横断しており、遮蔽物がないため、車や通行人から視認される。

堰首工の改修に当たっては、周囲の山々の自然景観となじむ施設の形状や色彩が採用されている。

- ゲート機械室の屋根は、地域のシンボルである近江富士をイメージした方形を採用している。
- ゲート機械室の屋根の色彩は、薄い緑色とすることにより周囲の山々の景観との調和に配慮している。

設計条件	形、色彩	工 種	管理施設
事業工種	堰首工	事業名	国営かんがい排水事業 中津平二期地区
所在地	長野県松本市	施設名	梓川堰首工
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

梓川堰首工は、奥軽山脈（北アルプス）の山々に囲まれた、梓川の両岸に位置し、周囲は良好な森林環境が広がり保樹や観光に利用されている。施設周辺に接続する国道は上高地や乗鞍高原などの観光地へ通ることからペンションなどの宿泊施設も集まり、地域住民はもとより観光客から視認される。

堰首工左岸に配置される管理棟は、コンクリート建造物であったため、改修を契機にワークショップを行い、町安曇村（現在の松本市）の景観条例を踏まえつつ、周辺の自然や家並み等の景観となじむデザインによる整備がなされている。

- 管理棟建物の屋根形状は、周辺住宅の建築様式となじむよう切妻屋根を採用している。
- 壁面の色彩は、周辺になじむようログハウス調の茶色、屋根には落ち着いた印象を与える薄い茶色を採用している。



堰首工全景

設計条件	形、色彩	工 種	管理施設
事業工種	頭首工	事業名	国営かんがい排水事業 中仙平二期地区
所在地	長野県松本市	施設名	梓川頭首工
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

梓川頭首工は、飛騨山脈（北アルプス）の山々に囲まれた、梓川の流びに位置し、周囲は良好な森林環境が広がり保養や観光に利用されている。整備周辺に接続する国道は上高地や乗鞍高原などへの観光地へ通じることからペンションなどの宿泊施設も数多くあり、地域住民はもとより観光客から親しまれる。

頭首工付近に配置される管理棟は、コンクリート構造物であったため、改修を機にワークショップを行い、旧安曇村（現在の松本市）の景観事例を踏まえつつ、周辺の自然や風景み等の景観となじむデザインによる整備がなされている。

- 管理棟建物の屋敷形状は、周辺住宅の建築様式とにむかう切妻屋根を採用している。
- 壁面の色彩は、周辺になじむようログハウス調の茶色、屋根には落ち着いた印象を与える濃い茶色を採用している。



頭首工全景

設計条件	色彩、素材	工 種	管理施設
事業工種	頭首工	事業名	国営総合農地防災事業 新渡尾地区
所在地	愛知県大山市	施設名	大山頭首工
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

大山頭首工は、昭和40年に文化財保護法に基づき「史跡名勝」として指定された木曽川の中流域に位置し、周囲は奇岩が形成する渓谷や雄大な山並み、国宝大山城などの歴史資源が数多く景観で囲まれている。また、木曽川兩岸や頭首工上流には鉄道・市道が走り日常的に施設が親しまれる。

頭首工の改修に当たっては、良好な木曽川景観の保全・創造を図るため、平成18年度に策定された「木曽川景観基本計画」に定められる基準に基づき、色彩等に配慮した整備がなされている。

- 大山頭首工管理棟の色彩は頭首工下流の岩壁をモチーフとしたエンジ色を採用している。
- 各階の境界にはアクセントとして流木をイメージした丸太材を配置している。



頭首工全景

設計条件	色彩、素材	工 種	管理施設
事業工種	頭首工	事業名	国営総合農地防災事業 新渡尾地区
所在地	愛知県大山市	施設名	大山頭首工
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

大山頭首工は、昭和40年に文化財保護法に基づき「史跡名勝」として指定された木曽川の中流域に位置し、周囲は奇岩が形成する渓谷や雄大な山並み、国宝大山城などの歴史資源が数多く景観で囲まれている。また、木曽川兩岸や頭首工上流には鉄道・市道が走り日常的に施設が親しまれる。

頭首工の改修に当たっては、良好な木曽川景観の保全・創造を図るため、平成18年度に策定された「木曽川景観基本計画」に定められる基準に基づき、色彩等に配慮した整備がなされている。

- 大山頭首工管理棟の色彩は頭首工下流の岩壁をモチーフとしたエンジ色を採用している。
- 各階の境界にはアクセントとして流木をイメージした丸太材を配置している。



頭首工全景

【ポンプ場】

設計条件	形、色彩、肌理	工 種	管理施設
事業工種	ポンプ場	事業名	国営かんがい排水事業 関戸川地区
所在地	福島県矢吹町	施設名	関戸橋水機場
基本原則	修景・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

関戸橋水機場は、周辺に矢吹町指定文化財「三十三観音」の史跡公園、病院及び老人ホームがあり、橋脚河岸は水田や里山が広がっていることから、憩いの場として地域住民などが数多く訪れる場所になっている。また、国水機場は、施設の役割や歴史等の環境学習の場として利用が期待されていたことから、周辺景観になじむ施設の形状、色彩、素材を採用した整備がなされている。

- 河川内コンクリート構造物の壁面は、河川の石積み護岸を考慮し、石積み構造のコンクリート型枠を採用し、形と肌理（さめ）を工夫することで景観の連続性に配慮している。
- 建物の形状は、周辺民家に見られる寄棟屋根を採用している。
- 建物の壁面の色彩は、周辺景観と対比の調和色となる明度を落とした茶色系、屋根は黒色系を採用し、周辺の各構に配慮している。

【ポンプ場】

設計条件	形、色彩、肌理	工 種	建築
事業工種	ポンプ場	事 業 名	国営かんがい排水事業 瀬戸川地区
所 在 地	福島県久米町	施 設 名	瀬戸川排水機場
基本原則	緑化・美化		



整備前



整備後

【景観配慮対策の概要】

瀬戸川排水機場は、周辺に矢野町指定文化財「三十三観音」の史跡公園があり、機場付近は水田や里山が広がっていることから、憩いの場として地域住民などが数回に訪れる場所になっている。また、排水機場は、施設の役割や歴史等の環境学習の場として利用が期待されていることから、周辺景観になじむ施設の形状、色彩、素材を採用した整備がなされている。

- 河川内コンクリート構造物の壁面は、河川の石積み趣向を考慮し石積み模様のコンクリート型枠を採用し、形と肌理（きめ）を工夫することで景観の連続性に配慮している。
- 建物の形状は、周辺民家に見られる寄棟屋根を採用している。
- 建物の壁面の色彩は、周辺景観と対比の調和色となる明度を落とした黒色系、屋根は黒色系を採用し、周辺の景観に配慮している。

設計条件	色彩、肌理、素材	工 種	建築
事業工種	ポンプ場	事 業 名	国営かんがい排水事業 熊本南地区
所 在 地	熊本県八木市	施 設 名	荒川排水機場
基本原則	緑化・美化		



整備前



整備後（入江邸）

【景観配慮対策の概要】

景観配慮を踏まえた外観の検討を行い本製メーカーの採用等外観の本質化を行った。地域固有の様である、黒川朝の色を黒し色として外観に活用するなど、地元に見られる施設となるよう配慮した整備がなされている。

- 排水機場の構造自体は、新築前、製鉄所の観点から本造土が問題であるため、本製メーカー施工による外観の本質化を行い、円内感のある外観となるよう肌理（きめ）に配慮した。

設計条件	色彩、肌理、素材	工 種	建屋
事業工種	ポンプ場	工 種	建屋
所 在 地	新潟県新潟市	事 業 名	国営かんがい排水事業 亀田郡地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	両利排水機場



整備後



タイル張り

【景観配慮対策の概要】

両利排水機場は、新潟市の島屋野面に位置し、信濃川に面している。周辺には豊かな水辺空間と宅地が広がり、信濃川の堤防を走る鉄道や排水路には遮断物がないことから、近隣の宅地から視認できる。

このため、排水機場の改修に当たっては、親しみやすいデザインとなるよう配慮した整備がなされている。

- 建屋の色彩は、明度・彩度を落とした薄茶色とし周辺景観になじむよう配慮している。
- 建屋の壁は、素材に配慮してタイル張りの工法を採用して肌理（きめ）を工夫することで、周辺景観への威圧感を軽減している。
- 壁面の一部は、他の材料で仕上げをせず、コンクリートの面を残してアクセントとなるようデザインしている。

「写真（整備後）：土木学会関東支部 ⑩ 土木構造物めぐりより引用」

設計条件	形、素材	工 種	建屋
事業工種	ポンプ場	工 種	建屋
所 在 地	岐阜県高津市	事 業 名	国営かんがい排水事業 森下地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	森下排水機場



整備後



整備後

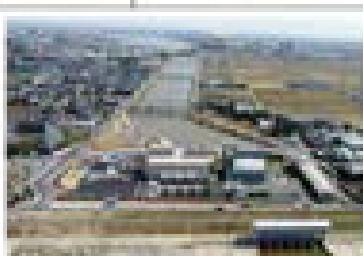
【景観配慮対策の概要】

森下排水機場は、岐阜県高津市の長良川・御幸川に挟まれた輪中堤内に位置し、河川には水田景観が広がっている。また、河川の氾濫などにより形成された低平な土地のため、洪水時に地域を守る輪中堤や石垣と盛土により固上げた土台に家屋や納屋等を建屋する「水屋」等の歴史的な景観構成要素も見られる。

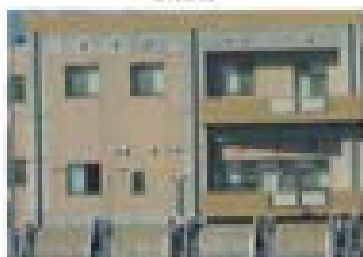
排水機場の改修に当たっては、地域の歴史的な景観に配慮した整備がなされている。

- 建屋の屋根は切妻型の形状を採用し、水屋の建築様式をイメージして整備している。
- 建屋下部外壁の仕上げには、水屋盛土部の石積みデザインコードとして活用した石積み模様の型枠を採用している。

設計条件	色彩、肌理、素材	工 種	建屋
事業工種	ポンプ場	工 種	建屋
所 在 地	新潟県新潟市	事 業 名	国営かんがい排水事業 亀田郡地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	両利排水機場



整備後



タイル張り

【景観配慮対策の概要】

両利排水機場は、新潟市の島屋野面に位置し、信濃川に面している。周辺には豊かな水辺空間と宅地が広がり、信濃川の堤防を走る鉄道や排水路には遮断物がないことから、近隣の宅地から視認できる。

このため、排水機場の改修に当たっては、親しみやすいデザインとなるよう配慮した整備がなされている。

- 建屋の色彩は、明度・彩度を落とした薄茶色とし周辺景観になじむよう配慮している。
- 建屋の壁は、素材に配慮してタイル張りの工法を採用して肌理（きめ）を工夫することで、周辺景観への威圧感を軽減している。
- 壁面の一部は、他の材料で仕上げをせず、コンクリートの面を残してアクセントとなるようデザインしている。

「写真（整備後）：土木学会関東支部 ⑩ 土木構造物めぐりより引用」

設計条件	形、素材	工 種	建屋
事業工種	ポンプ場	工 種	建屋
所 在 地	岐阜県高津市	事 業 名	国営かんがい排水事業 高瀬橋中地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	森下排水機場



整備後



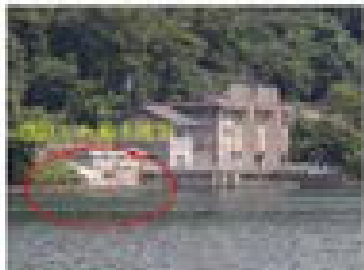
整備後

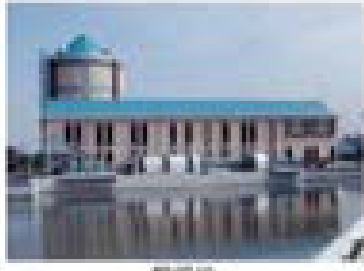
【景観配慮対策の概要】

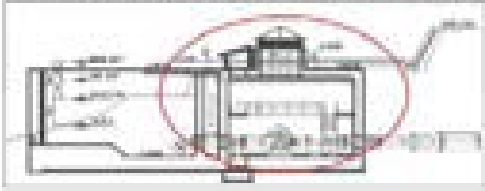
森下排水機場は、岐阜県高津市の長良川・御幸川に挟まれた輪中堤内に位置し、河川には水田景観が広がっている。また、河川の氾濫などにより形成された低平な土地のため、洪水時に地域を守る輪中堤や石垣と盛土により固上げた土台に家屋や納屋等を建屋する「水屋」等の歴史的な景観構成要素も見られる。

排水機場の改修に当たっては、地域の歴史的な景観に配慮した整備がなされている。

- 建屋の屋根は切妻型の形状を採用し、水屋の建築様式をイメージして整備している。
- 建屋下部外壁の仕上げには、水屋盛土部の石積みデザインコードとして活用した石積み模様の型枠を採用している。

設計条件	規模・配置、色彩		
事業工種	ポンプ場	工 種	建築
所 在 地	沼賀町長浜市	事 業 名	国営かんがい排水事業(国営農業用水再興対策事業) 新潟北地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	余呉湖補助排水機場、余呉湖第二補助排水機場
 整備前		【景観配慮対策の概要】 余呉湖補助排水機場及び第二補助排水機場は、琵琶湖北東部に位置し、周囲は琵琶湖と山林からなる景観が広がっている。また、機場敷地内は琵琶湖国定公園の指定区域に位置している。 このため、排水機場の整備に当たっては、自然公園法に基づいた配慮対策を関係機関と協議し、周辺景観との調和に配慮した整備がなされている。	
 整備後		○ 建設する排水機場の建屋は平地下構造とし、建屋は地中に納め（配置）、背後の山林景観への影響を軽減している。 ○ 建屋の色彩は、周辺景観と調和するよう茶系色を採用している。	

設計条件	色彩		
事業工種	ポンプ場	工 種	建築
所 在 地	岡山県岡山市	事 業 名	国営かんがい排水事業 児島湾周辺地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	藤田用排水機場
 整備前		【景観配慮対策の概要】 藤田用排水機場は、児島湾の干拓によって造成された低地に位置し、周囲は水田風景が広がっている。用排水機場周辺は、近隣住民の通学・通勤や散歩のコースのほか、釣りなどの身近なレジャー空間としても利用されている。 用排水機場の改修に当たっては、住民参加によるワークショップにおいて、排水機場を地域のシンボルとして活用する方針が示されたことから、排水機場のデザインと周辺が統一感のある景観となるよう配慮した整備が行われている。	
 整備後		○ 排水機場の色彩は、落ち着いた色彩の水色を採用し、ポンプ場建屋も同一色彩で統一することで、周囲の水田空間になじむよう配慮している。	

設計条件	規模・配置、色彩		
事業工種	ポンプ場	工 種	建築
所 在 地	沼賀町長浜市	事 業 名	国営かんがい排水事業(国営農業用水再興対策事業) 新潟北地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	余呉湖補助排水機場、余呉湖第二補助排水機場
 整備前		【景観配慮対策の概要】 余呉湖補助排水機場及び第二補助排水機場は、琵琶湖北東部に位置し、周囲は琵琶湖と山林からなる景観が広がっている。また、機場敷地内は琵琶湖国定公園の指定区域に位置している。 このため、排水機場の整備に当たっては、自然公園法に基づいた配慮対策を関係機関と協議し、周辺景観との調和に配慮した整備がなされている。	
 整備後		● 建設する排水機場の建屋は平地下構造とし、建屋は地中に納め（配置）、背後の山林景観への影響を軽減している。 ● 建屋の色彩は、周辺景観と調和するよう茶系色を採用している。  ポンプ室の平地下構造の断面図	

設計条件	色彩		
事業工種	ポンプ場	工 種	建築
所 在 地	岡山県岡山市	事 業 名	国営かんがい排水事業 児島湾周辺地区
基本原則	修景・美化	施 設 名	藤田用排水機場
 整備前		【景観配慮対策の概要】 藤田用排水機場は、児島湾の干拓によって造成された低地に位置し、周囲は水田風景が広がっている。用排水機場周辺は、近隣住民の通学・通勤や散歩のコースのほか、釣りなどの身近なレジャー空間としても利用されている。 用排水機場の改修に当たっては、住民参加によるワークショップにおいて、排水機場を地域のシンボルとして活用する方針が示されたことから、排水機場のデザインと周辺が統一感のある景観となるよう配慮した整備が行われている。	
 整備後		● 排水機場の色彩は、落ち着いた色彩の水色を採用し、ポンプ場建屋も同一色彩で統一することで、周囲の水田空間になじむよう配慮している。	