



短冊に願いを込めて

椀の中を流れる素麺は、さながら夜空に繋がる天の川。主菜の甘酢あんかけに浮かぶ色とりどりの野菜短冊に込めた願いを、天まで運んでくれることだろう。副菜の茄子の紫が五色にさらなる深みを加える。

鯉のぼりよりも元気に！

故事の中で天に昇って龍になったとされるほど、力強い生命力に溢れた鯉は、滋養にも富んだ優れた魚。その淡泊なうま味に油のコクを足した柚庵揚げは、鯉のぼりのように堂々としたたくましいからだを作る一助になる。



集汁

(3) 【材料】	鰯 50.00g	○合わせ出汁
季節の野菜吸物天の川見立て	片栗粉 A 2.00g	水 100.00g
	油 5.00g	昆布 2.00g
	鶏ひき肉 20.00g	鰯節 4.00g
	酒 2.00g	○調味料 A
	大根 20.00g	にんじん 0.50g
	さやいんげん 1.00g	胡椒 0.01g
(2) 【材料】	油 5.00g	乾燥きくらげ 0.50g
夏茄子の鶏味噌和え	昆布 0.50g	○調味料 B
	鰯節 1.00g	砂糖 0.60g
	○調味料	さやいんげん 4.00g
	砂糖 1.25g	薄口醤油 2.00g
	赤味噌 3.75g	片栗粉 B 本みりん 2.00g
	本みりん 2.50g 1.50g
		胡麻油 0.50g

【作り方】

- 鰯を手開きして皮をむき、フードプロセッサーにかけてすり身にする。
- (1)に塩を加え、粘りが出るまでしきりと混ぜたら、卵白とおろししょうがを加えてさらに混ぜ合わせる。
- (2)をスプーンなどで型どり、茹でておかあげする。
- ごぼう、にんじん、筍、椎茸、さやえんどうを千切りする。
- 合わせ出汁を沸かして調味料を加える。
- (5)に(4)を加えてさっと火を通し、(3)を加える。
- (6)をお椀に盛り、とろろ昆布をのせる。

(2) 【材料】	鰯 15.00g	○合わせ出汁
春にんじん、大根、わかめの酢の物(レモン酢ゼリー)	水 120.00g	水 10.00g
	塩 0.30g	昆布 1.00g
	卵白 3.00g	鰯節 2.00g
	おろししょうが 0.20g	○調味料
	ごぼう 5.00g	塩 1.20g
	にんじん 5.00g	薄口醤油 1.00g
	筍 3.00g	酒 3.00g
	椎茸 3.00g	
	さやえんどう 3.00g	
	とろろ昆布 0.30g	

【作り方】

- 大根、にんじんを千切りにしてさつと湯がき、おかあげする。
- わかめを水でもどし、1.5cm幅に切る。
- レモン汁、合わせ出汁、調味料、ゼラチンを合わせてよく混ぜ、火にかけたらさっと沸かして冷ます。
- (1)(2)を合わせて(3)をかける。

(1) 【材料】	鯉 40.00g
鯉の幽庵揚げ 茄子添え	茄子 40.00g
	片栗粉 A 5.00g
	油 4.00g
	片栗粉 B 1.50g
	白ねぎ 5.00g
	○合わせ出汁
	水 3.00g
	昆布 0.03g
	鰯節 0.05g
	○調味料
	薄口醤油 3.00g
	本みりん 3.00g
	酒 3.00g

- 鯉を細めに骨切りして、調味料を混ぜ合わせた幽庵地に20分漬ける。
- 茄子を食べやすい大きさに切る。
- (1)の鯉の水気をしっかりと切り、片栗粉Aをまぶして揚げる。
- (2)を素揚げする。
- (1)の幽庵地に合わせ出汁を加えて調節し、片栗粉Bでとろみをつける。
- (3)(4)を盛りつけたら小口切りした白ねぎを添え、(5)をかける。



重ねた「ん」から
「運」を呼び込む

なんきんにれんこん、そして
にんじん。冬至には、「運」に
通じる「ん」が2つ入った食
材を積極的に食べて、縁起を
担ぐ。デザートには、邪気を
祓うという赤い小豆も添えて、
さらなる運気アップを狙おう。

ほろ苦く口に広がる
菊花の厄除け

9月9日、特に縁起の良い数
字とされる9が重なる吉日に、
薬膳効果が期待される菊を食
べて、あえて慎重に厄祓いを
するのが先人の知恵。9のつ
く日に食べると病を防ぐと言
い伝えられる、旬の茄子も副
菜に取り入れて。



③ 【材料】
豚肉と白菜と三つ葉の味噌汁

白菜 33.01g
豚肉(こま切れ) 11.71g
糸三つ葉 1.79g
乾燥黒きくらげ 0.49g
○合わせ出汁
水 126.82g
昆布 0.59g
鰹節 2.93g
○調味料
赤味噌 9.76g

【作り方】

- 白菜は短冊切り、糸三つ葉は2cm幅に切る。
- 黒きくらげは水でもどして石づきを取り、形が残る大きさに切る。
- 合わせ出汁を鍋に入れて火にかけ、ふつぶつしてたら豚肉を入れる。
- 白菜の芯、葉、黒きくらげ、糸三つ葉の順で(3)に入れる。
- 赤味噌を(4)に溶き入れる。

② 【材料】
五目ひじき煮

ひじき 1.95g
蓮根 3.90g
にんじん 3.78g
薄揚げ 1.95g
つきこんにゃく 3.90g
大豆 4.88g
油 0.98g
○合わせ出汁
水 18.00g
昆布 0.07g
鰹節 0.68g
○調味料
三温糖 1.40g
濃口醤油 2.85g

【作り方】

- 蓮根はいちょう切り、にんじんは千切り、薄揚げは短冊切りにする。
- ひじきと大豆を水でもどし、大豆は茹である。
- (1)とつきこんにゃくを油で炒め、(2)を入れる。
- (3)に合わせ出汁と調味料を入れ、落し蓋をして水気がなくなるまで煮る。

① 【材料】
鯛の柚庵焼き

鯛 40.00g
蓮根 3.90g
にんじん 3.78g
薄揚げ 1.95g
つきこんにゃく 3.90g
大豆 4.88g
油 0.98g
○合わせ出汁
水 18.00g
昆布 0.07g
鰹節 0.68g
○調味料
三温糖 1.40g
濃口醤油 2.85g

【作り方】

- 調味料Aに鯛を1時間漬け、220°Cで10分焼く。
- ほぐしたぶなしめじを合わせ出汁と調味料で煮て、片栗粉でとろみをつける。
- かぶは皮をむいてすりおろし、水分ごと(2)に入る。
- かぶの葉と柚子の皮をみじん切りにする。
- 配膳時、(1)に(3)をかけて(4)を上から飾る。

③ 【材料】
小松菜とにんじんの菊花汁

小松菜 7.00g
にんじん 5.00g
長ねぎ 7.00g
鶏ひき肉(もも) 15.00g
舞茸 5.00g
豆麩 1.00g
食用菊 2.00g
酢 0.40g
○合わせ出汁
水 130.00g
昆布 1.00g
鰹節 3.00g
○調味料
薄口醤油 2.00g
合わせ味噌 9.00g
酒 5.00g

【作り方】

- 小松菜は2.5cm幅に切り、にんじんはいちょう切り、長ねぎは小口切りにする。
- 食用菊は花びらをむしり、酢を入れたお湯で茹である。
- 鶏ひき肉を炒めてほぐし、合わせ出汁を入れる。
- (3)に、にんじんと小房に分けた舞茸を入れて調味料を加える。
- (4)に小松菜、豆麩、長ねぎ、黄菊の順に入れる。

② 【材料】
茄子とトマトとわかめの胡麻酢和え

長茄子 30.00g
トマト 20.00g
塩蔵わかめ 2.00g
白胡麻 0.80g
○調味料
砂糖 3.00g
酢 3.50g
薄口醤油 3.00g
白練り胡麻 8.00g

【作り方】

- 長茄子を厚めの半月切り、トマトを厚めのいちょう切りにする。
- わかめをもどし、1.5cm幅に切る。
- (1)を茹で、ザルにあげて冷ます。
- 調味料を混ぜ合わせ、(2)(3)と和える。
- (4)に白胡麻をふりかける。

① 【材料】
鯖のから揚げ菊花あんかけ

鯖切り身 40.00g
塩 0.20g
片栗粉 8.00g
椎茸 3.00g
油 4.00g
片栗粉 2.00g
○調味料A
○合わせ出汁
醤油 3.00g
水 30.00g
本みりん 昆布 0.23g
 2.00g
鰹節 0.69g
<あん>
食用菊 1.00g
醤油 2.00g
酢 0.20g
本みりん 2.00g

【作り方】

- 鯖の切り身を調味料Aに20分漬け、片栗粉をまぶして揚げる。
- 食用菊は花びらをむしり、酢を入れたお湯で茹である。
- ほうれんそうを塩茹でし、みじん切りにする。
- 椎茸を薄切りにする。
- (2)(3)(4)を、合わせ出汁と調味料Bでさっと煮る。
- 片栗粉で(5)にとろみをつけ、(1)にかける。



春らんまん 心躍る桜給食

鮭に桜海老に紅芯大根。多様なピンク色が重なるパレットのようなお盆は、見ているだけでも花見気分を味わえてしまう。鼻孔をくすぐる木の芽の香りと鮮明な緑色が、芽吹くの春の美しさを一層思い起こさせる。

新しい門出に福来たらん

旅立つ子たちの行く先が明るい未来であることを祈って、出世魚の鰯を「福」を呼び込む袱紗焼きに仕立てた。人生の節目に食べるきんびらの蓮根はいちょう切りにして、将来を見通す穴を残すことを忘れずに。



卒業祝いの汁物

京にんじん 6.00g 〈白玉(紅)〉
白ねぎ 3.00g 白玉粉 5.0g
柚子 0.10g 水 5.00g
椎茸 7.00g 梅干し(赤の強いもの)
かいわれ大根 1.00g 2.00g
とろろ昆布 1.00g 梅干しの汁 1.00g
○合わせ出汁 砂糖 1.00g
水 120.00g 〈白玉(白)〉
真昆布 0.60g 白玉粉 5.00g
鰯節 2.00g 水 5.00g
○調味料 白胡麻ペースト
塩 0.30g 2.50g
薄口醤油 1.00g 砂糖 1.00g
酒 1.20g 塩 0.10g

【作り方】

- ① 桜鱈(鮭)に塩をまぶし、焼く。
- ② 大根を1cmに輪切りし、型を抜く。
- ③ (2)を下茹でし、茹で汁に薄口醤油Aを加えて下味をつける。
- ④ 合わせ出汁に薄口醤油Bを入れて片栗粉でとろみをつけ、混ぜたら(1)を入れる。
- ⑤ お椀に(3)を置き、(4)を注ぐ。
- ⑥ 春キャベツを一口大にざく切りし、油で炒める。
- ⑦ (1)を合わせ出汁と調味料で煮る。
- ⑧ キャベツに火が通ったら桜海老を加え、さっくり混ぜる。
- ⑨ (4)にレモン汁を混ぜる。
- ⑩ (3)に(2)(5)をのせる。

大根とわかめの薄葛仕立て

大根 40.00g
鳴門わかめ 8.00g
油 0.50g
片栗粉 1.00g
○合わせ出汁
水 100.00g
昆布 1.00g
鰯節 3.50g
○調味料
薄口醤油A 1.00g
薄口醤油B 2.50g

- 【作り方】**
- ① 湯通しした鳴門わかめを細切りにする。
 - ② 大根を1cmに輪切りし、型を抜く。
 - ③ (2)を下茹でし、茹で汁に薄口醤油Aを加えて下味をつける。
 - ④ 合わせ出汁に薄口醤油Bを入れて片栗粉でとろみをつけ、混ぜたら(1)を入れる。
 - ⑤ お椀に(3)を置き、(4)を注ぐ。

春キャベツと桜海老の炒め煮

春キャベツ 40.00g
油 0.50g
片栗粉 1.00g
○合わせ出汁
水 10.00g
昆布 0.10g
鰯節 0.35g
○調味料A
薄口醤油 1.00g
酒 4.00g
(おろし)
大根 4.50g
鰯節 0.35g
紅芯大根 0.50g
本みりん 2.00g
レモン汁 1.00g
酒 2.00g

【作り方】

- ① 春キャベツを一口大にざく切りし、油で炒める。
- ② (1)を合わせ出汁と調味料で煮る。
- ③ 調味料Aにみじん切りした木の芽を入れ、(1)にかける。
- ④ 大根と紅芯大根をおろして水気を切り、合わせ出汁と調味料Bの薄口醤油でさっと炊く。
- ⑤ (4)にレモン汁を混ぜる。
- ⑥ (3)に(2)(5)をのせる。

桜鱈の若狭焼き

桜鱈(鮭) 60.00g
塩 0.20g
きゅうり 3.00g
木の芽 0.50g
○調味料A
薄口醤油 1.00g
酒 4.00g
(おろし)
大根 4.50g
鰯節 0.35g
紅芯大根 0.50g
本みりん 2.00g
レモン汁 1.00g
酒 2.00g

【作り方】

- ① 桜鱈(鮭)に塩をまぶし、焼く。
- ② きゅうりはあらねに切る。
- ③ 調味料Aにみじん切りした木の芽を入れ、(1)にかける。
- ④ 大根と紅芯大根をおろして水気を切り、合わせ出汁と調味料Bの薄口醤油でさっと炊く。
- ⑤ (4)にレモン汁を混ぜる。
- ⑥ (3)に(2)(5)をのせる。

蓮根とごぼうのきんぴら

京にんじん 6.00g 〈白玉(紅)〉
白ねぎ 3.00g 白玉粉 5.0g
柚子 0.10g 水 5.00g
椎茸 7.00g 梅干し(赤の強いもの)
かいわれ大根 1.00g 2.00g
とろろ昆布 1.00g 梅干しの汁 1.00g
○合わせ出汁 砂糖 1.00g
水 120.00g 〈白玉(白)〉
真昆布 0.60g 白玉粉 5.00g
鰯節 2.00g 水 5.00g
○調味料 白胡麻ペースト
塩 0.30g 2.50g
薄口醤油 1.00g 砂糖 1.00g
酒 1.20g 塩 0.10g

【作り方】

- ① 京にんじんをいちょう切り、白ねぎを小口切り、柚子をへぎ切りにする。
- ② 椎茸は石づきを取って洗い、京にんじんと一緒にスチコンで蒸す。
- ③ 合わせ出汁に(2)、調味料、白ねぎ、柚子、かいわれ大根を加えてひと煮立ちさせ、とろろ昆布を加える。
- ④ 白玉(紅)は白玉粉に水、叩いた梅干し、梅干しの汁、砂糖を入れてこねる。
- ⑤ 白玉(白)は白玉粉に水、白胡麻ペースト、砂糖、塩を入れてこねる。
- ⑥ (4)(5)を茹で、冷水で冷ます。
- ⑦ 鍋に油をひき、蓮根、ごぼう、こんにゃく、にんじんの順に炒める。
- ⑧ (4)に合わせ出汁A、調味料Aを加えて煮詰め、煎りあげていく。
- ⑨ (5)に鰯節と(3)のさやいんげんを和える。

鰯袱紗焼き塩仕立て

鰯切り身 60.00g

○出汁A
水 5.00g
塩A 0.10g
昆布 0.02g
紅かまぼこ 0.08g
鰯節 0.05g
○調味料A
薄口醤油 0.30g
赤パプリカ 2.00g
酒 0.30g
黄パプリカ 2.00g
(海苔ソース)
海苔 0.30g
卵白 5.00g
○出汁B
筍(水煮) 6.00g
水 16.00g
塩B 0.20g
昆布 0.08g
オリーブオイル 0.27g
鰯節 0.100g
○調味料B
濃口醤油 1.50g
本みりん 1.50g
酒 1.50 g

- 【作り方】**
- ① 鰯に塩Aをふり、出た水分をふき取る。
 - ② (1)をスチコンで焼き、8割火を通す。
 - ③ 紅かまぼこ、パプリカ(赤・黄)を千切りにする。
 - ④ 卵白に塩Bを入れて泡立て、パプリカを混ぜる。
 - ⑤ 筍は出汁Aと調味料Aで煮る。
 - ⑥ (2)の上に(5)と紅かまぼこのせ、さらにその上に(4)を鰯が3/5ほど隠れるようにのせる。
 - ⑦ (6)の卵白に焼き色がつくまで焼き、オリーブオイルをかける。
 - ⑧ 海苔をちぎり出汁B、調味料Bで20分煮て、(7)を盛りつけた手前に添える。



冬の恵みで 寒さを乗り切る

もっとも寒さが厳しい大寒の日は、最も温かい食べ物に幸せを感じる日。脂ののった寒鯖を寒仕込みの味噌と合わせた鯖の味噌煮は、寒気が作るごちそうだ。甘味を増した大根を使ったみぞれ椀で、さらにつらさを堪めよう。

(3)	【材料】	○合わせ出汁 里芋 35.00g 卵 5.00g 小麦粉 1.50g あられ 5.00g 油 3.00g 大根 30.00g 三つ葉 3.00g 蓮根 5.00g 酢 1.00g
(2)	【材料】	○合わせ出汁 水 130.00g 昆布 1.00g 鰹節 3.00g 水菜 20.00g にんじん 5.00g 白胡麻 1.00g ○調味料 水 1.00g 昆布 0.01g 鰹節 0.02g ○調味料 酢 1.00g 薄口醤油 2.00g 本みりん 0.50g

- 【作り方】**
- ① 里芋は蒸してつぶし、食べやすい大きさに丸める。
 - ② 卵と小麦粉を混ぜ合わせる。
 - ③ あられをミキサーにかける。
 - ④ (1) に、(2)、(3) の順で衣をつけて170°Cの油で揚げる。
 - ⑤ 大根はすりおろして水分を切り、三つ葉は2cm幅に切る。
 - ⑥ 蓮根は3mm幅のいちょう切りにして酢水に漬けておき、そのまま酢水で煮る。
 - ⑦ 合わせ出汁と調味料を合わせて煮立てたら、大根、三つ葉と蓮根の順で入れる。
 - ⑧ 配食時、(4) に(7) をかける。

(1)	【材料】	鯖切り身 50.00g しょうが 1.00g 塩 0.30g 片栗粉 1.00g ○出汁 水 25.00g 昆布 0.45g ○調味料 A 砂糖 5.00g 赤味噌 7.00g 酒 4.00g ○調味料 B 酢 0.40g
-----	------	---

- 【作り方】**
- ① わかめは水でもどし食べやすい大きさに切り、水菜は3cmの長さに切り、にんじんは3cmの長さの拍子木切りにする。
 - ② (1) ともやしを茹でる。
 - ③ 白胡麻を煎る。
 - ④ 合わせ出汁と調味料を合わせて火にかけ、冷やす。
 - ⑤ 配食直前に、(3) と(4) を(2) にかける。

満月半月。どちらも それぞれ味わい深い

黄金色の満月を映したようなすりながしの中には、冷たく光る月見団子を思わせる白玉を浮かべて。「芋名月」との別名どおり、獲れ頃の里芋を半月切りにして煮た主菜に、旬の柿を使った白和えを添えて、実りの秋を堪能しよう。



(3)	【材料】	かぼちゃベースト 70.00g 白玉粉 20.00g 水 20.00g 青のり 0.50g ○合わせ出汁 水 90.00g 昆布 0.08g 鰹節 2.00g 鰹節(追い鰹) 0.33g ○調味料 西京白味噌 8.00g
-----	------	--

- 【作り方】**
- ① 合わせ出汁を沸騰させ、西京白味噌を溶いてアグをとる。
 - ② 味をしながら出汁、西京白味噌、追い鰹で調整する。
 - ③ かぼちゃベーストをザルでこし、(2) に溶かす。
 - ④ 白玉粉に水を加えてこね、茹でた白玉を冷水で冷ます。
 - ⑤ (4) を(3) に入れ、青のりをかける。

(2)	【材料】	柿 20.00g 春菊 7.00g しめじ 15.00g 木綿豆腐 40.00g ○出汁 水 5.00g 昆布 0.01g 鰹節 0.11g ○調味料 A 濃口醤油 0.50g 本みりん 0.50g ○調味料 B 砂糖 1.50g 薄口醤油 1.50g 白練り胡麻 1.50g
-----	------	--

- 【作り方】**
- ① 柿を一口大に切る。
 - ② 春菊を塩茹でし、水気を切ってから粗いみじん切りにする。
 - ③ しめじを根元で切ってほぐし、合わせ出汁と調味料Aでさっと煮る。
 - ④ 木綿豆腐をしっかり水切りし、調味料Bを混ぜ合わせてペースト状にする。
 - ⑤ (1)(2)(3)を(4)で和える。

(1)	【材料】	里芋 60.00g 鶏肉(もも) 30.00g にんじん 20.00g さやえんどう 3.00g ○出汁 水 30.00g 鰹節 1.00g ○調味料 砂糖 1.50g 塩 0.30g 薄口醤油 5.00g 本みりん 1.00g 酒 0.50g
-----	------	--

- 【作り方】**
- ① 里芋は厚めの半月切り、にんじんは乱切りにする。
 - ② 鶏肉は角切りにして表面が白くなるように熱湯にさらす。
 - ③ さやえんどうは茹でて1/2の長さに切る。
 - ④ (1)(2)(3)、出汁、調味料を合わせ、1時間ほど炊く。

企業と連携した 和食推進の取組

和食給食推進の取組は「和食給食応援団」の料理人だけでなく全国70社の和食材メーカーの皆さんも推進企業パートナーとして支援してくれています。各分野の専門家たちが児童生徒、栄養教諭・学校栄養職員の皆さんに食材を通じた和食の魅力を伝えます。発酵を中心とした日本人の知恵の結晶をぜひ学んでみてください。





① 砂糖の食べ比べでは、種類による味や形の違いを体験した。三温糖は煮物に、しっとりした上白糖なら栗きんとんにと、特性によく使い分けも学んだ
② 新宿小学校の近くで日本料理店を営む卒業生の斎藤さん。この日は後輩が和食給食を食べる姿を見たいと営業の会問合せを受け付けた
③ 児童にとって、食材を作っている人と一緒に給食を食べる機会は少ない。砂糖を作る人をはじめ、多くの人の手を経て給食はでき上がる。食べて、話して食材を学べる給食の時間だった
④ 沖縄から産地直送されたサトウキビ。砂糖とは違う甘さが口に広がり、児童たちに笑顔がこぼれる。スイカのような香り、ナシみたいな食感との声もあがった
⑤ 斎藤さん考案のお正月給食。砂糖の特性を活かし、新年を祝うのにふさわしい晴れやかな献立を考案された。主食：白御飯、主菜：鰯の味噌幽庵金柑蒸、副菜：煮しめ、汁物：あげ里芋白味噌仕立て、牛乳



三井製糖の千葉工場から、毎日砂糖に向き合っている橋本さん、原田さん、本廣さんが工場の制服を着て登場。児童に砂糖の魅力を伝えた

**甘味だけではない
砂糖は「和食」に欠かせない**

名演出家

伊達巻、黒豆、栗きんとん。お節の人気定番料理であるが、ひとつ、重要な共通点がある。それは調理の工程で、砂糖が重要な役割を担っているということだ。

新年を祝うお節。福を重ねる意味を込めて積まれた重箱の中には、福

だけでなく和食の知恵がたくさん詰まっている。その中で紹介したいのが、砂糖の力。三井製糖株式会社の松雪遙さんは語る。「砂糖には、和食を引き立たせる様々な役割があるんです」。

1月中旬、全校児童1118人が待つ千葉市立新宿小学校に、千葉県内に精糖工場を持つ三井製糖のスタッフが訪れた。さっそく児童の前に4種類の砂糖が並べられ、「お節と砂糖」をテーマに食育の授業が始ま

る。「それでは一つずつ食べ比べてみてください」。そう松雪さんが促すと、児童たちは慎重に砂糖の食べ比べをする。上白糖、グラニュー糖、三温糖、白ザラ糖。この4種類の砂糖を食べ比べた児童からは、甘い、しつとりしている、コクがある、そんな感想が上がってくる。この様々な特徴の違いが、お節をはじめ和食の発展に大きく関わっているのだ。

砂糖の役割といえば甘味ばかりが評価されがちだが、照りを出す、料理を長持ちさせる、煮物にコクを出すなど、食材を引き立たせる役割がいくつもある。例えば、先述の栗きんとん。甘さだけではなくしつとりと滑らかな口触りが魅力だが、これも砂糖の役割のひとつだ。また、黒豆が美しく照っておいしそうに見えるのも、砂糖の役割にほかならない。

「砂糖は、料理の大きな味方です。日本には賢く砂糖を使って、食文化を育んできた歴史があります」。松雪さんは授業の最後にこう児童に伝えられた。育ち盛りの子どもに欠かせない

エネルギー源であり、リラックス効果ももたらす砂糖。正しい知識を活用すれば、「和食」をより豊かにする名演出家ともなる。栄養教諭の秋葉先生も、和食を児童たちに伝え、親みを持ってほしと話す。新たな年の始まりに、お節を通して砂糖の魅力を再確認した1日となつた。



千葉市立新宿小学校

お節が今に伝える 砂糖の知恵

和づくりに欠かせない調味料「さしすせそ」。
このトップを飾る砂糖は、
新たな年を彩る料理、お節でも活躍している。



栄養教諭
秋葉佳子

あきはけいこ：千葉市学校栄養士会の会長を務める。児童たちの学びを第一に考え、きめ細やかな指導を行う。給食も学校の教材になると考え、季節の食材や郷土食を取り入れるなど、児童の食を考える機会が増えるよう工夫している

DATA

対象地：千葉県千葉市
対象校：千葉市立新宿小学校
提供食数：1040食

米飯給食回数：週4.0回
米飯炊飯方式：委託炊飯
献立方法：自校献立



1年間に日本人が食べる大豆の量は6.1kg、
12000粒。その量、重みに驚く児童たち。豆腐
や油揚げなど、姿を変えて食べられている大豆
製品は多い



冬から春への
節目の日に豆を撒き、
食する意味を考える

かつて日本では春を1年のはじまりとしていたため、この日は1年の締めくくりとして重要な意味を持つていた。「節分には、鬼が出て悪さを働きます」。この日の講師を務めた、マルヤナギ小倉屋の和彥泉季さんは、こう続ける。「そんな時に力を発揮し、私たちを助けてくれるのが『大豆』。豆は『魔滅（マメ）』に通じ、災厄や邪氣を祓う力があると昔から信じられてきました」。

りとしていたため、この日は1年の締めくくりとして重要な意味を持つていた。「節分には、鬼が出て悪さを働きます」。この日の講師を務めた、マルヤナギ小倉屋の和彥泉季さんは、こう続ける。「そんな時に力を発揮し、私たちを助けてくれるのが『大豆』。豆は『魔滅（マメ）』に通じ、災厄や邪氣を祓う力があると昔から信じられてきました」。

そんな日本人の味方であるはずの大豆だが、その独特のにおいや歯ごたえから苦手と答える児童も多いという。まずは大豆に慣れてもうることが必要となるのは、兵庫県内に和食料理店を構える高木さん。「蒸し大豆は、児童に大豆を食べ慣れてもらうための近道だ」と高木さんは言ふ。大豆の成分は水溶性のものが多いため、煮るとうま味まで抜けてしまう。だが蒸した大豆であれば、

うま味や栄養価を豆に閉じ込め、おいしさも損なうことなく味わうことができる。授業の後はお待ちかね、給食の時間だ。主菜の「蒸し大豆のかきあげ」は、児童たちが給食で食べる様子を

思ひ浮かべながら、高木さんが考案した。児童たちから「おいしい」「やわらかい」という声があがる。「朝から調理員の皆さんと頑張って作った甲斐があった」と安堵する、栄養教

論の重松先生。児童の喜ぶ姿を見るのが一番の喜びだ。大量調理の中でかきあげを作るには手間と労力が必要だ。しかしその手間を加えたことで、児童たちは新たなおいしさに出会うことができた。

豆製品メーカー、株式会社マルヤナギ小倉屋の工場がある兵庫県小野市の小学3年生を対象に、「節分と大豆」の授業が行われた。今回のテーマ「節分」は、その名通り季節の節目を表し、翌日の立春から春が始まるとされている。

節分は昔の大晦日。1年が終わる日に大豆を食べて、大豆のチカラで福を呼び込む。

大豆が招く春の訪れ



株式会社マルヤナギ小倉屋
和彥泉季



重松静香

わだみづき：神戸市に本社を置く同社で食育インストラクターを務める。本社3階のキッチンスタジオでは定期的に5～9歳を対象としたキッチンチャレンジを実施。近隣の小学校へ出向いての豆の理解を深める授業も行う

米飯炊食回数：週4.0回
米飯炊飯方式：委託炊飯
提供食数：4900食（小野市立学校給食センター）

DATA

象地：兵庫県小野市
対象校：小野市立中番小学校
提供食数：4900食（小野市立学校給食センター）

日本人の命を繋ぐ、お米

自分たちでお米を育て、食し、自然と作り手への感謝の心を育む。一年を通して感じたお米と日本人の歩み。



- ① 担任の春日先生は、学校栄養職員の梅原先生と連携してこの日の授業を実現させた。調理室と教室の連携があれば、より児童たちが食に興味を持つ機会を作ることができる
- ② 村田さんは朝から給食室に入り、調理員に混じり給食を作った。梅原先生と村田さんは、何度も献立について意見交換を行ってこの日を迎えた
- ③ 御飯がおいしいと食べ進む児童。御飯のありがたさが分かっているからこそ、一粒残らず全部食べられる
- ④ 村田さんの指導に合わせて、猫の手で米を優しく洗う練習をする児童たち。今夜の夜御飯から実践するそうだ
- ⑤ 御飯が進むようにと村田さんが考えた献立。主食：白御飯、主菜：鮭の遠山焼き、副菜：まごはやさしい和え、汁物：みぞれ汁、デザート：かぼちゃの豆乳寄せ、牛乳

育てて気づいた、
お米が手間ひまと
自然の恵みの賜物である
ということ

古来、日本人はお米を主食としていた。春、豊かな水に苗を植え、梅雨に雨の恩恵を受けて夏の日差しに成長する。日本は実に稻作に適した環境だ。お米は、主食として日本人の「命」を繋いできた食べ物といえる。

四谷第六小学校の5年生は、田植え、稻刈り、精米といった一年通しての実習を経て、お米づくりの大変さ、難しさを学び、お米を育てる方への感謝の心を育んできた。丹精込めて作られたお米を、どうすればよりおいしく炊くことができるのか。「プロの目線から、児童たちに伝えてほしい」、学校栄養職員の梅原先生の想いからお米の炊き方について学ぶ授業が実現し

た。この依頼を受けたのは、全国の農家の組織であるJA（農協）等と連携し、お米の消費拡大に取り組んでいるJA全中の日野さん。今回鈴なりの村田さんと協力し、お米の「研ぎ方」と「炊き方」にポイントを絞った授業が行われた。

「お米は猫の手で優しく洗って爪を立てる村田さんにならってみんなで練習する。楽しそうに、猫の手の真似をする児童。「研ぐ」のではなく、「洗う」。最近市販されているお米は昔ほど糠がついていることも少なく、優しく扱うことが大切だ。「新米はお米が割れやすい上に糠も落ちやすいので、特に優しく洗う」。春日先生が作ったワークシートに、真剣な表情でメモを取る児童たち。

授業が終わった後も、村田さんを囲み、「家でお米を炊いてみる」「お母さんに、家のお米が新米か聞いてみる」と、話を弾ませた。一年を通してお米づくりに向き合ってきたことで、自然の恵みと、お米に関わるすべての人たちの知恵と努力を学ぶことができた。日野さんは、まず児童にお米に興味を持つてもらい、農業や地域に関心を持つてもらうことが重要と語る。この日の授業はいつも当たり前のように食べていただおりが、当たり前のものではなくなった瞬間だ。次にいただく御飯は、いつそうおいしいことだろう。



全国農業協同組合中央会
(JA全中)
日野慎也

ひのしんや：全国約650のJA（農協）等と連携し、お米の未来について考えている。自身は米どころ宮城県の出身。おいしい御飯をもっと児童たちに食べてほしいとの想いから、和食給食の取組に参加



学校栄養職員
梅原理美

うめはらさとみ：白い御飯に合う、素材のおいしさを引き出す献立が大切と考え、献立案に挑戦している。和食が好きな児童が増えてほしいと、箸の持ち方等も教える。リクエスト給食で和食献立が並ぶことが夢

DATA

対象地：東京都新宿区
対象校：新宿区立四谷第六小学校
提供食数：330食

米飯給食回数：週3.3回
米飯炊飯式：自校炊飯
献立法度：統一献立・独自献立（両方）