



*more***Trees**

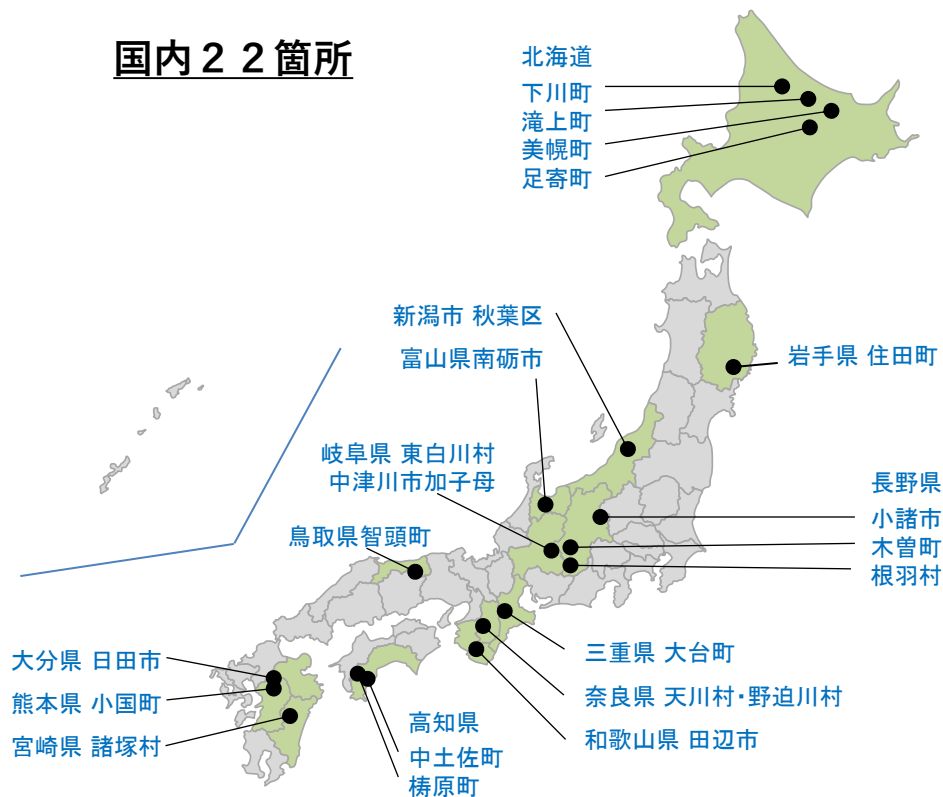
都市と森をつなぐ



more treesは地域の実情や風土に合わせて
「木を植え、育て、適切に伐り、活用すること」を
基本とした森の保全活動を展開。

大切にしているのは「都市と森をつなぐ」こと。
活動を通じて森の恵みを都市へ届け、都市からは
森の恵みの価値を受け止めた人々の想いや、
経済的な対価を森に返すことで、森と都市のあらたな
関係性を紡いでいる。

国内 22 箇所



2007年に高知県梼原町から始まった森づくりは、国内22ヶ所、海外2ヶ所へと広がっている。基礎自治体との協定をベースとし、その土地ならではの人や資源を活かしたアウトプットを通じ、その土地に暮らす人々の生活が経済的にも適切に維持されるよう、方法を一緒に考え、実践の伴走をしている。

海外 2 箇所



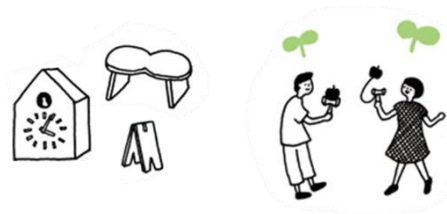
① 植林・育林活動

植林や間伐を通じて、広葉樹はじめさまざまな樹種を織り交ぜた「混交林・広葉樹林」への転換



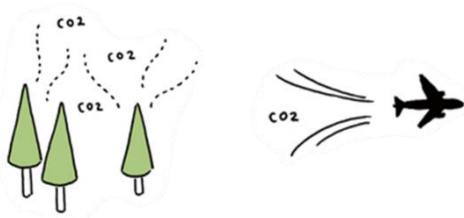
② 木材利用

国産材を活用したオリジナルプロダクトやノベルティの企画・販売、店舗やオフィスなどの木質化



③ カーボンオフセット

森林由来のカーボン・オフセットクレジットに特化し、主にJクレジットのマッチングを展開



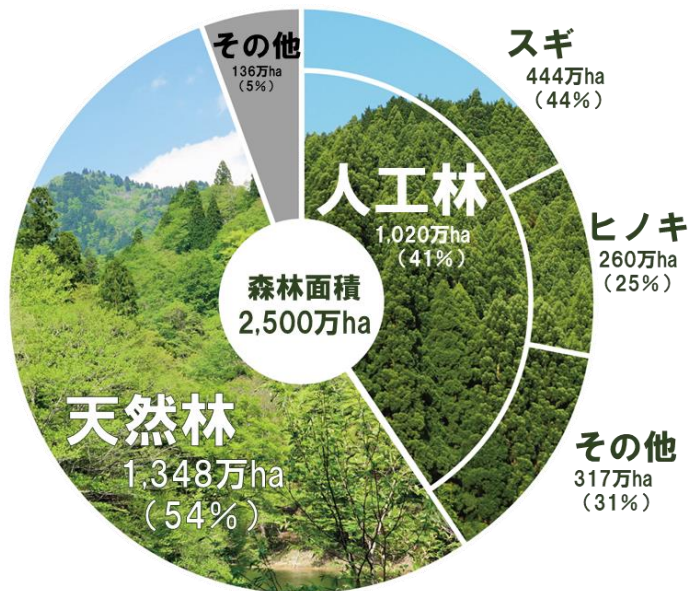
④ セミナー/ワークショップ

森の魅力を伝えるためイベントやワークショップ、セミナー、現地へのツアーなど、さまざまな機会を提供





多様性のある森づくり



- 日本では主要な樹種が500種以上あると言われている中、スギ・ヒノキが人工林の約7割を占め、バランスが偏っている
- 針葉樹を植えすぎたことによる弊害（乏しい生物多様性、保水力の低下等）も指摘されている



単一の針葉樹人工林



広葉樹が中心の
針葉樹とミックスした多様な森林

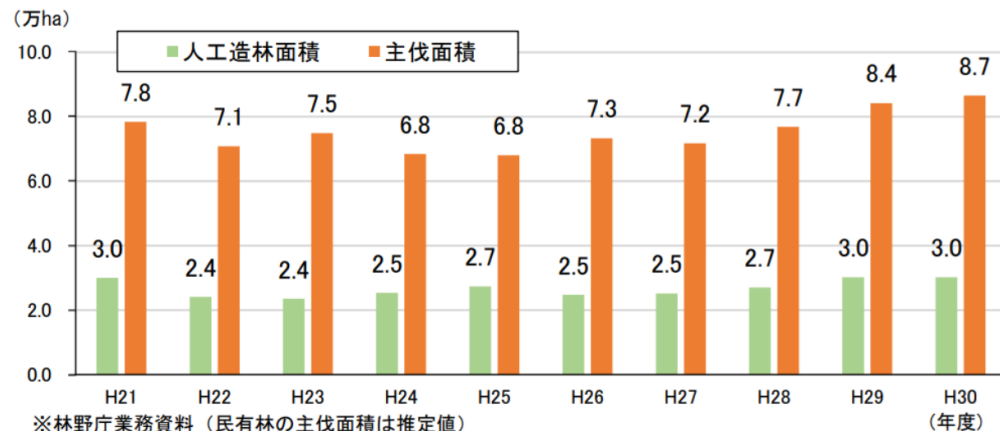
人工林の多くは林齢が50年を超え、収穫可能な時期を迎えていることから、全国的に人工林の皆伐が増加傾向。

一方で、皆伐後に放棄されたままの未植栽地も増えている。

こうした再造林放棄地は皆伐地全体の6～7割ともいわれ、未植栽の状態で放置することが土砂災害などの要因の一つになっているという指摘もある。

【再造林率が3割台と低迷している主な理由】

- 再造林の費用が捻出できない
- 林業の収益性が将来的に見込めず所有者の森林管理に対する意欲の低下
- 造林・育林の人材不足



出典：「多様で健全な森林への誘導」 林野庁（2020年10月）



「多様性のある森」を支える主なパートナー

more**Trees**

あいおいニッセイ同和損保
MS&AD INSURANCE GROUP

Have a good
Cashless.

SMBC
三井住友カード

SMBC
三井住友銀行



au じぶん銀行



Kiehl's
SINCE 1851

BOTANIST

UNITED ARROWS LTD.

dinos

Manulife
マニユライフ生命

UGG®



第一生命

Callaway

Members

CITIZEN



「多様性のある森づくり」には「土地」「人」「苗木」の3要素が欠かせないものの、それぞれに課題がある

1 **土地**
中長期的に施業が可能な、持続性の担保された事業地の確保が困難

2 **人**
目標とする林型をもとに造林・育林が実施できる、地域に根差した事業体や人材の不足

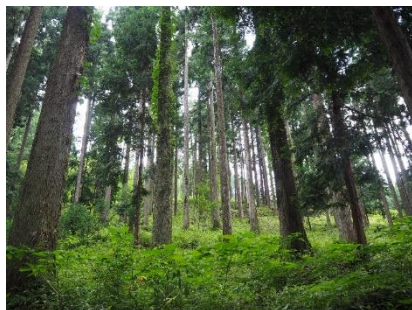
3 **苗木**
地域の遺伝子を受け継いだ広葉樹苗の供給が不安定



土地

- その土地の状況や環境に応じたゾーニング
- 「公共性」が高く、「永続性」担保される土地が大前提
- 公有林 or 民有林は不問 皆伐地 or 非皆伐も不問

◆ゾーニング



立地・環境などが林業に適した場所は引き続き「単一人工林」としてスギやヒノキなどを中心とした育林を実施



本来は林業に不向きな皆伐地や不成績造林地は広葉樹を織り交ぜた「混交林・広葉樹林」に転換

◆地域例

▶ 北海道下川町

循環型森林経営を行う町有林のうち不成績造林地に対する再造林



▶ 鳥取県智頭町

スギ林の沢沿い（溪畔林）を強度間伐＋樹下植栽して広葉樹に転換（町有林）



▶ 和歌山県田辺市

地域コミュニティ所有の民有林皆伐地への再造林（ウバメガシを中心とした広葉樹に転換）



人

- 目標林型に向けて造林・育林できる人材／事業体
- 針葉樹のみならず広葉樹の特性にも知見を持つ人材／事業体（知見獲得に前向きな人材）

株式会社中川

（和歌山県田辺市）



「木を伐らない林業」をコンセプトに掲げる、造林に特化した林業ベンチャー。3勤1休や1日6時間労働、業務日報・勤怠管理のデジタル化、資材運搬用の大型ドローン導入など林業界に新風を吹き込む。入社希望が絶えず、現在は27名を雇用。女性登用にも積極的

<https://nakagawa-forestry.com/>

宮川森林組合

（三重県大台町）



「自然配植技術」を取り入れたランダム植栽の広葉樹植栽を15年以上前から行う先進地域。町内（大杉谷）での種子採取から地元住民と連携した育苗、植栽、その後の管理までトータルで担う

<http://www.miyagawa-shinrin.jp/>

株式会社KIRECUB

（高知県梼原町）



地域おこし協力隊メンバーが立ち上げた造林事業体。皆伐後の町有林（分収林）を中心に造林・育林を担うほか、遊休地を利用した育苗や木工、体験ツアー受け入れも手掛ける

<https://kirecub.jp/>

苗木

- 安定供給可能な苗木の確保が課題（広葉樹苗は供給体制が不十分）
- 地域に自生する個体から種を採取し育てた「地域性苗木」が望ましい
- 苗木は有償で出荷され、その売却益は地域に還元される

富山県南砺市

林福連携による障がい者雇用の創出

北陸エリアで障がい者の就労支援を手掛ける(株)ミチルワグループと連携し、苗木生産を通じた障がい者雇用を推進。
2024年秋には市内の森で種子の採取が完了。発芽後、2025年春の育苗施設の本格稼働を予定している。



岩手県住田町

子どもから大人まで住民参加型の育苗

町内のコワーキングスペース「イコウェルすみた」を拠点に、地元団体（一般社団法人邑サポート）と連携して育苗を推進。
苗木づくりイベントには町民が多く参加し、一部は各自宅で育ててもらっているほか、LINEグループでそれぞれの生育状況などをやり取りしている



高知県梼原町

地元ベンチャーが主体となる苗木生産

地域おこし協力隊メンバーが立ち上げた造林事業体「株式会社Kirecub」が運営する苗木園。
町内の遊休地を活用し、more treesがサポートして立ち上がった同施設の落成式には林野庁の青山長官も出席された。
出荷された苗木は有償で買い取られることで、同社の収益になる。



「脱炭素」への取り組みが活発化する中、Jクレジットへのニーズが高まっており、森林クレジットの需要も着実に高まりつつある。森林クレジットは削減系クレジットより割高だが、

「非炭素プレミアム価値」を評価する企業は一定数存在する。2024年中盤以降、再エネ電力クレジットの価格が高騰を続ける中、これまで価格的に不利に立たされていた森林クレジットとの価格差も埋まりつつあることから、今後も需要が高まることが期待される。

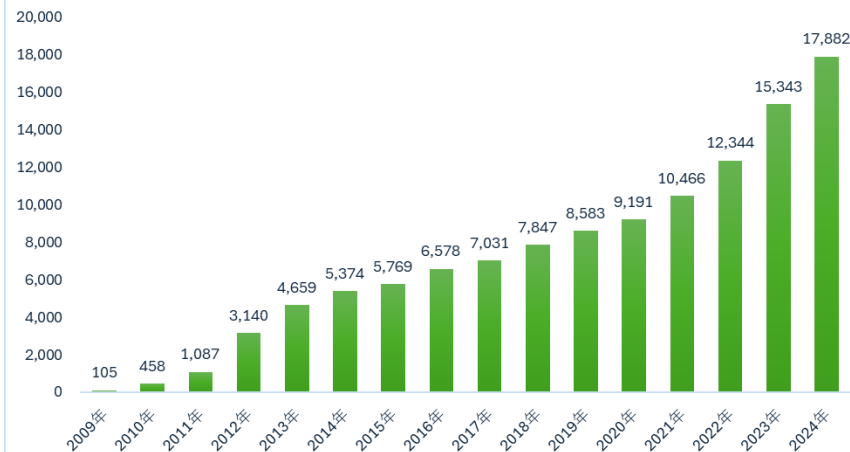
◆主なJクレジット購入企業（more trees経由）



more treesでは、これまでに約18,000トンのJクレジットの無効化を手掛けており、供給側である中山間地域の関心度も高まっているが、以下の理由が創出の妨げとなっている

- ① 認証費用などの創出コストが高い
- ② 手続きが煩雑
- ③ スケールメリットを出すには一定規模（およそ30ha以上）の集約化が必要であり、小規模所有者や林家は手が出せない

カーボン・オフセット 無効化量 累計 (t-CO₂)



1

「植えたい側」と「植えてほしい側」の的確なマッチング

「不良債権化」した山林を「山じまい」をしたい所有者や再生造林の余力がなく困っている所有者は多数存在するものの、植林に意欲的な企業との接点が乏しい。

2

クレジットの申請手続き簡素化は急務

現状の申請者は県、市町村、森林組合、社有林がメインで個人所有の山はハードルが高い（山の集約化が必要、申請手続きを担える人材がない）デジタル化、モニタリングの簡素化等によるコストダウンも求められる

3

インパクト評価手法の確立が必要

吸収量のみならず、生物多様性の維持・回復や地域活性化の定量/定性評価など、ある程度統一されたスキームによって貢献度が可視化できると企業もより前向きになりうる

4

造林・育苗は副業になりうる

造林は高性能林業機械などの設備投資が不要で参入障壁が低い。育苗も樹種ごとにある程度マニュアル化されれば耕作放棄地など小スペースで取り組み可能。各地の好事例にフォーカスしつつ、初期投資などのサポートもあるとよいのでは

5

とにかく、「山を持っていてよかった」と思えることが大事

木材のみならず、吸収量や生物多様性がクレジット化され、その対価を都市部が支払うスキームが確立できれば、山林の不良債権化は食い止められる。メガソーラーや外資に投げ売りせずモチベーションを保つ経済的メリットも必要



*more***Trees**