

卷末資料

■視点場抽出チェックシート

| 抽出の観点項目 | 視点場設定における抽出観点と抽出観点別評点ポイント（重要度、シーケンス度ポイント） | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|-------------|----------------|--|--|------------------------|---|---------------------------|------------------|
| | 地図上による抽出 | | | | 文献での抽出・検討 | | | 現地調査・聞き取りによる抽出・確認 | |
| | 抽出観点 | 重要度 ポイント | シーケンス度 ポイント | 留意点 | 抽出観点 | 重要度 ポイント | 留意点 | 抽出観点 | 留意点 |
| ■被視人が頻度大集まる・人が長く滞在する・眺める行為が行われる | 展望所、展望塔等の視対象（主対象）を眺めることの出来る高い位置 | 3 | 3 | 展望所等までのアクセス路がシーケンス度の対象となる前後を含めて要チェック | 別のランドマークに対する展望所であっても、視対象（主対象）が眺望内に入る場合があるため、文献等にあるものはすべてチェック | 地図上での抽出としてカウントにて評点チェック | | 地域住民が指摘する展望場所アクセス路における眺望点 | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | 役場、市庁舎、公民館等の地域住民が集まる公共施設 | 2 | | | | | 庁舎が高く、展望所を備えている場合は展望所を視点場として抽出 | 現地調査によって確認 | |
| | 小・中学校、児童公園等子供達がよく使う施設 | 2 | | | | | 子供達がよく利用している場所 | 聞き取りによって確認 | |
| | 緑地公園・広場等 | 2 | | | 公園の特徴を確認する 公園内に景観上特別な施設（桜並木、梅園、庭園等）を持っている場合を調べる | | | | |
| | 大規模病院、高齢者施設等の医療・保健施設 | 1 | | 医療・保健施設の周辺から見える景観は入院者や来院者の心理的影響度は大きい 特に、公共病院、介護施設等は重要 | | | | | |
| | ショッピングセンター、ロードサイドショップ等の商業施設 | 1 | | 郊外型の大型ショッピングモール等は、地域の日常的生活施設であり、その屋上や駐車場が範囲内に入った場合は重要 | | | | 来訪者数については、現地調査、聞き取りによって確認 | |
| | 道の駅、物産館、観光施設等地域外者が利用する施設 | 3 | | | | | 市町村の要覧や観光ガイドを用いて抽出 | | |
| | 重要文化財に登録されている建造物や神社・仏閣 | 3 | 2 | 神社・仏閣等、「山あて」等景観を考慮している場合には、そこまでのルートも考慮が必要 | 景観的配慮が行われた設計であるかどうか 山あて的なアクセス路、庭園における「借景」等 | | 郷土誌・郷土史等で確認しながら、地図上で抽出 | 景観的配慮が行われているかどうか | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | イベント会場等の動員人数の多い場所 | 2 | | イベント施設（建物）や野外の会場等、文献により確実にチェック | | | 市町村の要覧や観光ガイドを用いて抽出 | | 伝統行事の開催場所との判断に注意 |
| | 市民農園、観光農園等 | 2 | | 公的機関が運営する市民農園、農村公園は重要 観光農園についても、観光農園群となっている場合は重要 | | | 市町村の要覧や観光ガイドを用いて抽出 | | |
| | キャンプ場、自然体験等の出来る場所 | 2 | | キャンプ地から1km圏、自然体験のコース内に視対象（主対象）がある場合は重要 | | | 市町村の観光ガイドや要覧において、周辺景観やランドマークが特徴となっているかどうか確認 | 視対象（主対象）が見える位置 | 現地調査によって確認 |
| | 温泉街、観光街等の集客施設 | 2 | | 街区から1km圏に視対象（主対象）がある場合は重要 | | | | 視対象（主対象）が見える位置 | 現地調査によって確認 |
| | 温泉宿、公共宿泊施設 | 3 | | | | | | | |
| | 高速道路PA・SA | 2 | | | | | | | |
| | 主要道路・有料道路・観光道路 | 2 | | 交通量が多いと見込まれるところ | 重要重要選等に選ばれている道路、観光ガイドブック等に出てる道 | | 市町村の要覧、観光ガイド、統計的な資料（交通量調査等）、HP等をもとに利用者数を把握 | | |
| | 鉄道 | 2 | 1 | その地域特性やランドマークが見え始めるといったアプローチ、エントランス的なシーケンス | 観光列車等、観光ガイドブック等に出てる路線 観光列車の運行があったり、愛好家の写真撮影スポットになっているところ | | 観光ガイドや各鉄道会社の資料より把握 鉄道会社の資料やガイドブックを用いて抽出 | | |
| | 駅、バス停等の交通施設 | 2 | | 利用者数が多いと見込まれるところ | 観光拠点等、観光地のエントランス的役割が高い箇所 | | 市町村の要覧、観光ガイド、統計的な資料（交通量調査等）、HP等をもとに利用者数を把握 | 人がよく集まる場所、よく通る場所 | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | 幹線道路、主要道路の交差点、橋梁 | 2 | 2 | 移動観点であるためシーケンス度への考慮が必要 | ○○○選等に選ばれている道路、観光ガイドブック等に出てる地域、交通量の多い道路 | | | | |
| | 高速道路 | 1 | 1 | シーケンス度としての考慮が必要 (その地域特性やランドマークが見え始めるといったアプローチ、エントラス的なシーケンス) | | | | | |
| | 駐車場や道路脇にある駐車帯等、車の停止が可能な場所 | 3 | 1 | 地図で確認できるような大きな場所は重要 その前後で視対象が見える場合には、シーケンス度への考慮が必要 | 駐車場（帯）や「とるば（写真撮影ポイント）」等が整備されているところ | | 観光的要素が高い道路における地図に掲載されていない停車場所 | 現地調査、聞き取りによって確認 | |
| | 通勤・通学路等主要な生活道路等一定の交通量があるところ | 2 | 1 | 移動観点であるためシーケンス度への考慮が必要 | | | 通勤・通学・生活に利用する道路で対象から近い位置 | | |

※青字はシーケンス度に関する留意点

■視点場抽出チェックシート

| 抽出・検討のレベル 抽出の観点項目 | 視点場設定における抽出観点と抽出観点別評点ポイント（重要度、シーケンス度ポイント） | | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------------|----------------|--|---|----------------------------|----------------------------|---|-----------------|
| | 地図上による抽出 | | | | 文献での抽出・検討 | | | 現地調査・聞き取りによる抽出・確認 | |
| | 抽出観点 | 重要度 ポイント | シーケンス度 ポイント | 留意点 | 抽出観点 | 重要度 ポイント | 留意点 | 抽出観点 | 留意点 |
| ■視頻度大 | 集落内の日常生活の場、生活行動範囲で利用者の多い場所 | 1 | | | | カ抽地 ウ出圖 ントと上 トしての | | | |
| | サイクリングロード、散策道 | 3 | 2 | 移動観点であるためシーケンス度への考慮が必要 | 散策道、サイクリングロード等が整備されているところ | | | | |
| ■視対位象になり立つす場所角 | 視対象（主対象）と視点場全てが平地 | 2 | | | | 地図上での抽出としてカウント | | | |
| | 低平地の水田の中、山頂 | 2 | 1 | 山頂であれば、そこに至るまでの経路で見える可能性（シーケンス度）がある | | | | 樹木や建物による遮蔽がないところ | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | 河川・橋梁 | 2 | 1 | 移動中に遭遇する視点場でありシーケンス度への考慮が必要 | | | | | |
| | みちすじ・坂道 | 1 | 1 | 坂の頂点やみちすじの俯瞰・仰瞰・俯角・仰角の変化があれば重要 | | | | | |
| | 主要幹線道路の進行方向、集落や市街地、山地等を抜けて平野部に出てきた場所 | 3 | 2 | 視対象を含む景観（副対象）への被視頻度大となる傾向 山地等を抜けて平野部に入ったところはシーケンス度大 | 主要幹線道路の進行方向、集落や市街地、山地等を抜けて平野部に出てきたところ | | 地誌や史誌等をもとに地図からは把握出来ない情報を把握 | よく見られる方角、目立つ場所、住民がよく見ている方角（風景） | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | ランドマークとなっている山、城、社寺、塔等 朝日が昇る方角や夕日が沈む方角 | 3 | | 視対象を含む周辺が景勝地、名所となっている | 視対象や周辺が景勝地、名所として文献に掲載和歌等に詠まれている景勝地、風景等 | | 地誌や史誌等をもとに地図からは把握出来ない情報を把握 | 住民の好きな風景等 | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| ■視点場連所場するしの行為の要場、保健休養や観光等に | 神社・仏閣等の地域住民の利用する場所 | 3 | | | 文化財に指定された施設 | 地図上での抽出としてカウント | | 住民が見晴らしの良い場所として特定している場所 | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | 歴史的な場、伝統行事の開催場 | 2 | | | 歴史的な街道等、地域の歴史、伝統行事に関連する場所、生物等の保全活動等が実施されている場所 | | | 伝統行事の開催場所 | イベント会場との判断に注意 |
| | 墓地 | 1 | | 視点場としてだけでなく、視対象としても重要 | | | | | |
| | 地域のシンボルとなっているモニュメントやランドマークの周辺、城 | 3 | 2 | 視対象までのアクセス路がシーケンス度の対象 | | | 郷土誌・郷土史等で確認しながら、地図上で抽出 | 地図や文献等からは把握出来なかった思い入れのある場所、通学路やイベントの会場やルート、地図等に出ていない小さなモニュメント等、保全活動等の実施地域 | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | 名所、旧跡、名刹 | 2 | 2 | 視対象までのアクセス路がシーケンス度の対象 | | | | | |
| | 集落内からランドマーク等を展望できる地点 | 2 | | | | | | 住民にとって大切なランドマークを見る場所 | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | 作付作物や利用形態に地域性を感じられる農地 | 1 | | 果樹園、茶園、一面の水田、麦作地帯、牧草地、棚田等が視点場となり、その位置から視対象（主対象）が見える場合 | | | | | |
| | 体験農園、環境教育の場 | 2 | | 日常的に利用されている場合は重要 | | | | 環境教育、農村観光の場に利用されているところ | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| ■視対象を含む景観への | 背景に代表的な山、ランドマーク等が見える場所 | 3 | | | 観光ガイド、ガイドブック等で写真が掲載されている場所 | カ地 上での 抽出として カウント | 市町村の要覧や観光ガイド、写真集を用いて抽出 | | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | 背景に学校、公共施設等の大型の構造物が見える場所 | 1 | | | | | | | |
| | 背景に重要文化財建造物が見える場所 | 3 | | | 観光ガイド、ガイドブック等で写真が掲載されている場所 | | 市町村の要覧や観光ガイド、写真集を用いて抽出 | | 現地調査、聞き取りによって確認 |
| | 背景が国定公園・国立公園の指定地域内 (自然公園指定内といっても、自然が豊かとは限らないので、緑のまとまり、自然の広がりとした方が重要) | 2 | | | | | | | |
| | 自然緑地公園等の公園用地 | 2 | | | 田園環境整備マスターplanで指定された環境配慮地区、環境創造地区 | | | 住民が維持管理活動をしばしば行うところ | 聞き取りによって確認 |
| | | | | | 総合計画、環境計画等で指定された景観において留意しなければならない場所 | | | | |
| | | | | | 郷土誌・郷土史等に載っている重要な位置 市販のガイドブック、町の観光案内およびマスコミに取り上げられたところ | | | | |

※青字はシーケンス度に関する留意点

■視点場候補地点リスト整理表

| ① 地点 番号 | ②視点場名 | ③ 写真 番号 | ④ 視対象 方向写真 | ⑤ 視点場写真 | ⑥視点域 | | | ⑦ 視覚的 土地利用 パターン | ⑧ 可視・不可視 | | 抽出観点の整理 | | | | | | | | | | 総合評価 | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------------|------------------|------------|------|----|----|--------------------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|--------|-------------|----------|----------|---------|-----------|----------|----------|----------|---------------|---------------|---------------|--|--|
| | | | | | 近景 | 中景 | 遠景 | | 地図 判定 | 踏査 確認 | ⑨地図からの抽出 | | ⑩文献からの検討 | | ⑪聞き取りによる確認 | | ⑫重要度の評点チェック | | | | ⑬重要度重み付け | | | | ⑭ 総合 評点 | ⑮ 優先 抽出 | ⑯ 総合 評価 | | |
| | | | | | | | | | | | 観点内容 | 観点 判定 | 観点内容 | 観点 判定 | 観点内容 | 聞き取り内容 | 被視 頻度 | 目立 ち度 | 意味 深度 | 関係 度 | シケンス 度 | 被視 頻度 | 目立 ち度 | 意味 深度 | 関係 度 | シケンス 度 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

■視点場候補地点リスト整理表（整理イメージ）

