

「水土を守る人々」では、農業や農業用水の役割とこれらが持つ多面的機能等が十全に発揮されていくために、農業水利施設等の維持管理を支える人々の日常にスポットを当てて、その取り組みを紹介することで、農業農村整備や多面的機能の発揮が「人」の支えの上に成り立っていることを伝えていきます。 ※不定期で掲載いたします。

地域と一体となって土地改良区を運営

～羽地大川土地改良区 やましる ぜんじ 山城 善次 氏～沖縄県名護市

今回「水土を守る人々」で紹介するのは、羽地大川土地改良区に勤務する山城善次さんです。

沖縄県の北東部にある羽地大川土地改良区は、なごし 名護市 及び なきじんそん 今帰仁村 の農地 1,326ha を受益面積として、農業用ダムの真喜屋ダムや特定多目的ダムの羽地ダム、満川ダム、頭首工、幹線用水路や10箇所のファームポンド、9箇所の揚水機場の維持管理を行っています。今回、これら施設の日常的な管理や緊急時の対応など、施設を管理する上での「苦労」や「これからの展望」などについて伺いました。



山城事務局長(左)と玉里主任(右)

1. 現在の業務での苦労話

山城さんは、羽地大川土地改良区に就職して20年目。土地改良区の先輩である玉里主任から誘われ、当初は非常勤職員として土地改良区に就職しました。現在は施設の維持管理や、各種手続き等の事務作業が主な業務ですが、就職した当時は、国営羽地大川土地改良事業の計画変更に関わったり、国営事業所に勤務したこともありました。

これまで苦労したことで最も印象に残っているのは、幹線用水路の漏水対応とのこと。造成から約30年ほどが経過している幹線用水路（パイプライン）で漏水が発生しました。揚水機場からファームポンドまで用水を圧送している急斜面を登るような配管であり、コンクリートで巻き立てられていたため、漏水箇所の特定が困難でした。漏水が確認されたのは夏場であり、サトウキビに水がかかせない時期でしたので、断水をせずに漏水調査・補修工事を行う必要がありました。配管の中間地点付

近でコンクリートを撤去したところ、漏水が見られたため、更に上流のコンクリートを撤去し再確認するという作業を繰り返すという地道な方法で施工者と調整しながら、漏水箇所を特定することができました。」と当時の苦労をお話ししてくれました。また、補修費は他のファームポンドの清掃等の費用を削って捻出する必要があり、資金面の調整にもご苦労されたとのこと。現場のみではなく、改良区をマネジメントする立場としてのご苦労を伺うことができました。

2. 時に危険を伴う管理作業

日常の業務で気をつけていることを伺うと、KY活動（危険予知）に重点を置いて取り組んでいるとのことでした。「以前、畑の脇に設置されている給水栓の目詰まりの修理中に、何らかの要因で目詰まりが解消され、突然、水が噴き出したことがありました。もし、このとき給水栓を覗き込んでいたら、目に水が直撃していたかもしれ



給水栓の目詰まりを解消

ません。このように、現場での作業は危険と隣合わせのため、その後から、作業の開始時には、KY活動の実施を徹底しています。」とのこと。現場での管理業務は危険を伴い、気が抜けない作業だと改めて認識しました。

3. 今後の展望について

今後の展望について伺うと、「土地改良区としては、施設の更新時期が近づいてきているため、更新計画の作成を進めたいと考えています。事業が円滑に進むよう、作業に取り組んでいくことが重要と考えています。また、個人として取り組んで行きたいことは、私がこれまで行ってきた施設管理の仕事を今の改良区メンバーに伝え、共有することで、組織として業務に対応していくことです。」と将来を見据えた改良区の姿を伺う事が出来ました。



小学校の施設見学会も実施

4. 職場の先輩から

元上司である玉里主任に山城さんについて伺いました。「（羽地大川土地改良区）これからを担っていく存在です。彼に任せておけば心配無いというくらい、周りからも信頼されています。」と話された上で、組織を運営していく上で必要なことを

伺うと、「何か問題が起きたときは、自分一人で抱え込まずに、理事会や役員にこちらから相談することが大事。相談することで、アドバイスをもらえたり、自ら動いてくれたりすることもあり、連携しながら組織を運営していくことはとても大事です。」と話されました。



補修工事には監督員として立合い

5. 最後に

玉城さんは幼かった頃から、この羽地大川地区でサトウキビ栽培やパインアップルの収穫など、祖母の手伝いをしてきたそうです。そうしたこともあり、地元や農業への思い入れを大切に、水のありがたみ、大切さを理解しながら、しっかりと業務に当たっていきたいと語ってくれました。

【沖縄総合事務局農林水産部農村振興課】