

## 「食から日本を考える。NIPPON FOOD SHIFT FES.京都」開催概要

新型コロナウイルス感染症の拡大防止の観点から、  
 開催内容を一部変更します。

- ✓ マンガに登場する食事から見る食と農の魅力 【国産でマンガ飯 スペシャルトーク】 <内容変更>
- ✓ マンガに出てくる食事を国産食材で再現 【再現！国産でマンガ飯】 <開催中止>
- ✓ マンガを通して食・農に触れる選書棚 【マンガとご飯のいい関係】 <変更なし>

- 期間：2022年2月12日（土曜日）10時30分～17時30分
- 場所：京都国際マンガミュージアム（〒604-0846 京都市中京区烏丸通御池上ル（元龍池小学校））
- 費用：入館料がかかります
- 主催：農林水産省
- URL：<https://nippon-food-shift.maff.go.jp/fes/kyoto202202>



農林水産省では、本年度より、食と農のつながりの深化に着目した新たな国民運動「食から日本を考える。ニッポンフードシフト」を実施しています。

この度、2月12日（土曜日）に京都国際マンガミュージアムにて、農林漁業者・食品事業者および消費者が、日本の食がかかえる課題や目指す未来について、ともに考えるきっかけとなるイベント「食から日本を考える。NIPPON FOOD SHIFT FES.京都」を開催します。



今回のイベントでは、**京都国際マンガミュージアムゆかりのマンガ研究者**と、10年以上前からマンガ飯（※マンガに登場する食事など）を独自に再現しブログで紹介してきた**梅本ゆうこさん**も登壇し、マンガに登場する様々な料理を通して時代や農業といった背景にふれることで、食とマンガの奥深さを知る【**スペシャルトーク**】を展開します。

また、2月10日（木）からは、主にZ世代の若者にこれからの日本の食を考えてもらうことをコンセプトに、マンガ研究者がそれぞれの視点で選んだ作品を、【**マンガを通して食・農に触れる選書棚**】としてミュージアム内に設置します。

\*当イベント（トークセッションの収録、マンガ選書作品展示）に関して、新型コロナウイルスの感染対策として、関係者の事前検査、収録当日の感染対策を十分実施し、重点措置対象地域への移動については全て行政の方針に従った形で実施します。

## スペシャルトーク

イベント会場での観覧は中止し、無観客での開催に変更します。

スペシャルトークの内容は、後日、ニッポンフードシフト公式WEBサイトに掲載します。

**2月12日 (土) 14:00~16:00** 京都国際マンガミュージアム内 多目的映像ホール

定員 100名 (先着順)

参加料無料 (ミュージアム入場料は別途要)

事前申込不要 ※当日午前10時30分よりミュージアム館内にて整理券を配布

京都国際マンガミュージアムゆかりのマンガ研究者と、10年以上前から、マンガ飯を独自に再現しブログで発信してきた梅本ゆうこさんが、マンガに登場する様々な料理を紹介しながら、食べることの奥にある時代や農業といった背景を知ること、より魅力を増す料理の面白さや、マンガ作品の奥深さを伝えるスペシャルトークを展開していきます。

### 出演者



梅本ゆうこ  
(マンガ食堂)



吉村和真  
(京都精華大学専務理事  
/マンガ学部教授)



伊藤 遊  
(京都精華大学マンガ学部  
特任准教授  
/国際マンガ研究センター-研究員)



倉持佳代子  
(京都国際マンガミュージアム学芸員)



ユースギオン  
(京都精華大学マンガ学部  
特任講師  
/国際マンガ研究センター-研究員)

## 再現！国産でマンガ飯

開催を中止します。

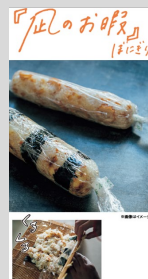
#国産で  
マンガ飯

日本が世界に誇るカルチャー、マンガに出てくる食事を国産食材で実際に再現！

**2月12日 (土) 10:30~17:30**  
京都国際マンガミュージアム内

関西の情報誌『SAVVY』2021年12月号のマンガ飯の企画で再現したレシピの中から、「凧のお暇」の“ぼにぎり”、“女の園の星”の“うどんまん”を国産食材で再現し販売いたします。

マンガに出てくる料理の再現レシピが掲載された冊子を見ながらお楽しみください。



## マンガを通して食・農に触れる選書棚 マンガとご飯のいい関係

開催内容に変更はありません。

**2月10日 (木) ~ 5月9日 (月)** 京都国際マンガミュージアム内 特集棚

農林水産省が推進する「NIPPON FOOD SHIFT」の一環として企画された関西の情報誌『SAVVY』と京都国際マンガミュージアムとのコラボ記事「マンガとご飯のいい関係」。本企画は、主にZ世代にこれからの日本の食をを考えてもらうことをコンセプトに、京都国際マンガミュージアムゆかりのマンガ研究者がそれぞれの視点から作品をセレクトしました。『SAVVY』誌面では、その一部の料理が再現され、作品についての座談会も行われています。この特集棚では、誌面に登場した研究者のおすすめ作品と、農業・漁業・狩猟をテーマにした作品を集めています。

