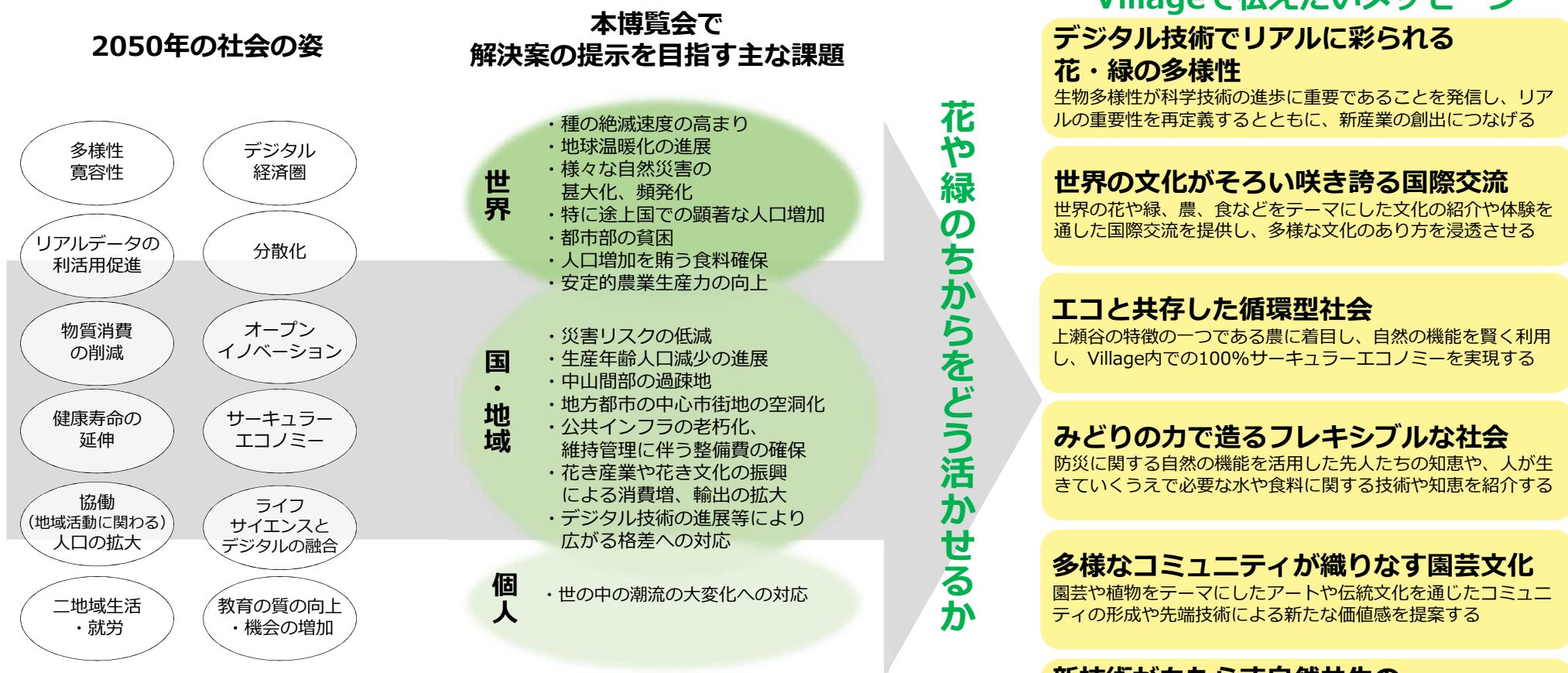


## 3.3 Villageで伝えたいメッセージ

### ◆ 6つのメッセージで多様な人を集める

- 参加者がワクワクし、Villageに来たくなるようなメッセージを各Villageに掲げる
- 2050年の社会を見据えながら、本博覧会で解決案を提示を目指す課題を踏まえて「2050年の社会に花や緑の力をどう活かせるか」という視点6つのメッセージを導いた
- 異なるメッセージを発信するVillageを配置し、多様なコミュニティのあり方を体現する





### 3.4 Villageイメージ図





## 3.4 Villageにおけるコンテンツの展開

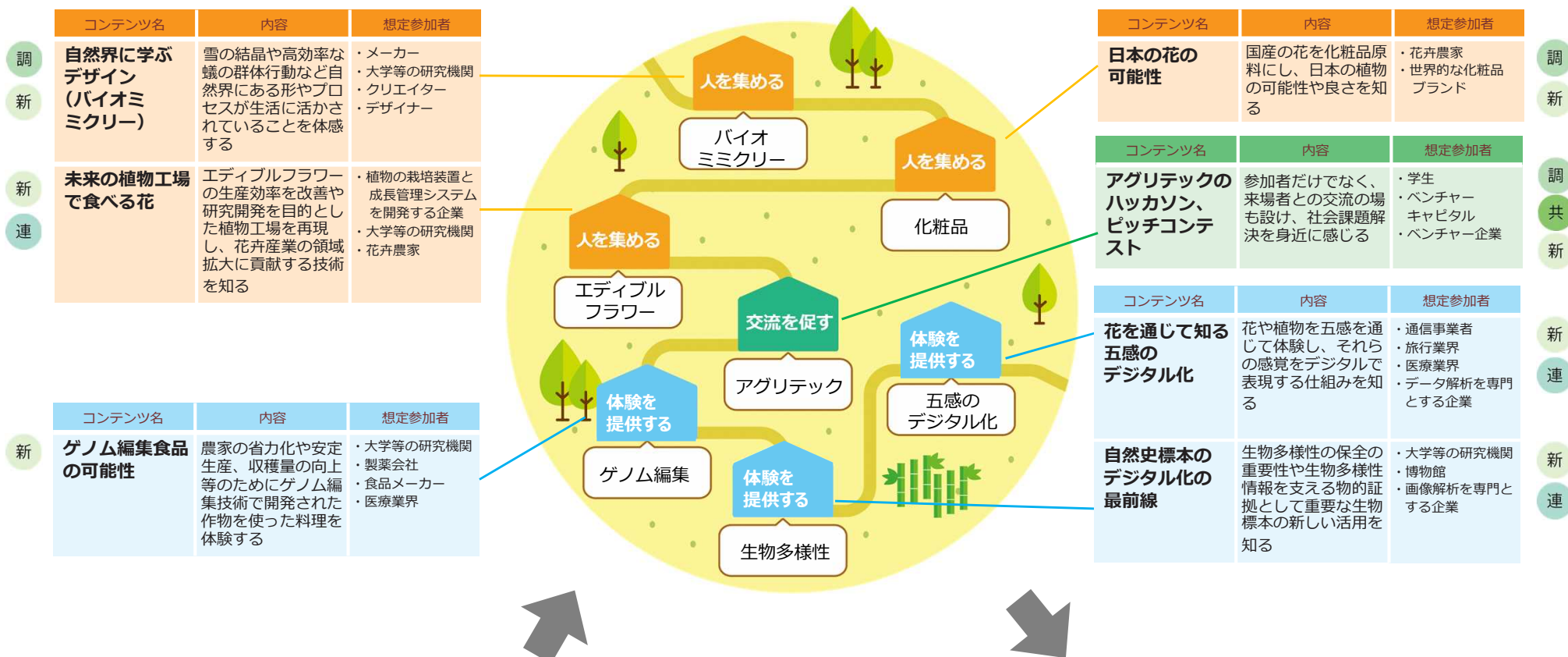
### デジタル技術でリアルに彩られる花・緑の多様性

生物多様性が科学技術の進歩に重要であることを発信し、リアルの重要性を再定義するとともに、新産業の創出につなげる

#### <Village配置の考え方>

斬新な建物中心で、未来的な印象を与えるコンテンツを多く展開し、ワクワク感を演出できるので、最初に来場者の目に付きやすい入場ゲート付近に配置する

汎用：調 自然との調和 共 緑や農による共存 新 新産業の創出 連 連携による解決



#### 会期前の取り組み

- ・ 国内外の子どもたちに「未来の植物工場」のアイデアを出してもらおう。
- ・ 生物多様性スタンプラリーを企画し、各地の博物館や動物園をめぐり、生物多様性の重要性を知ってもらおう。

#### レガシー

- ・ アグリテックのハッカソンやピッチコンテストを年次イベント化し、上瀬谷で開催。国内外から関心の高い人を集め、地域の賑わいや地元農業関係の活気を生み出す。

## 3.4 Villageにおけるコンテンツの展開

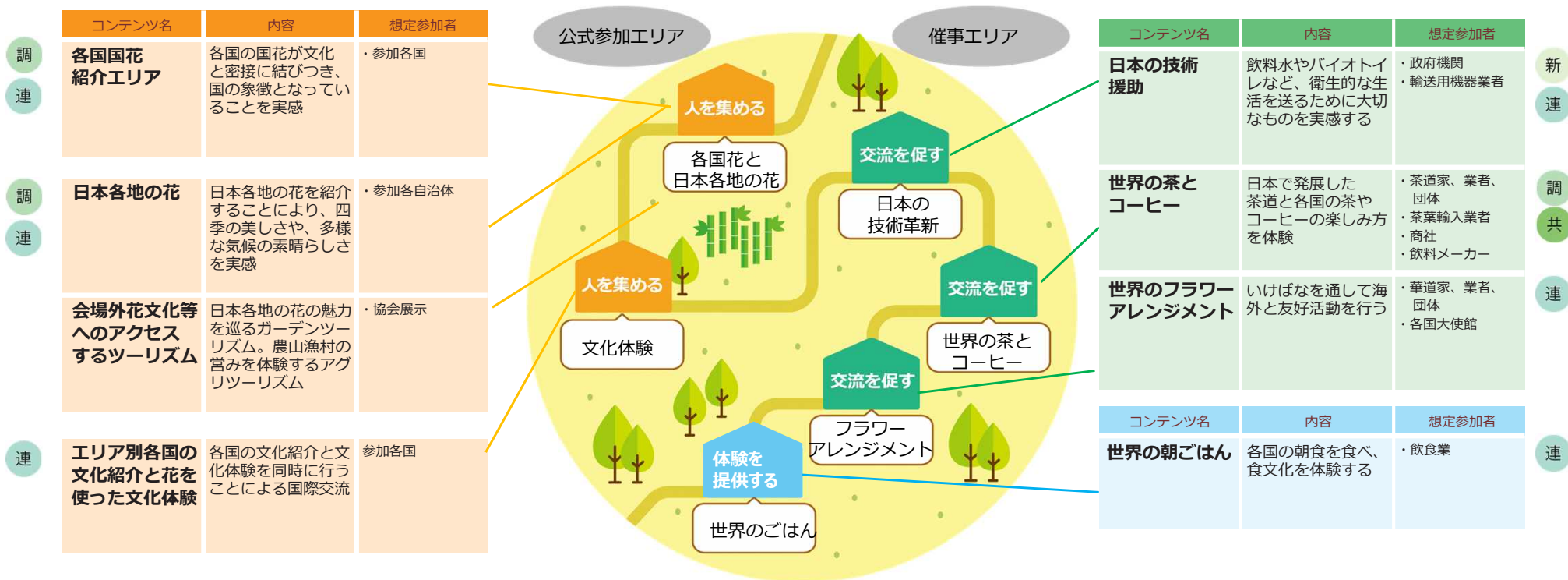
### 世界の文化がそろう咲き誇る国際交流

世界の花や緑、農、食などをテーマにした文化の紹介や体験を通じた国際交流を提供し、多様な文化のあり方を浸透させる

#### <Village配置の考え方>

国や地域ごとに違う文化を体験を通じて実感できる展開を行うため、催事施設や公式参加エリアと連携した交流イベントを開催できるような配置にする

汎用：調 自然との調和 共 緑や農による共存 新 新産業の創出 連 連携による解決



#### 会期前の取り組み

- 市内の学生や留学生を中心として、コンテンツ企画を行い、日本と海外の各国が園芸・農を通じて個人レベルでのネットワークを構築する。

#### レガシー

- 各国のナショナルデーなどを契機に、多数の国からの参加者を迎え入れ、園芸・農・食を通じた文化コミュニティを構築する。

## 3.4 Villageにおけるコンテンツの展開

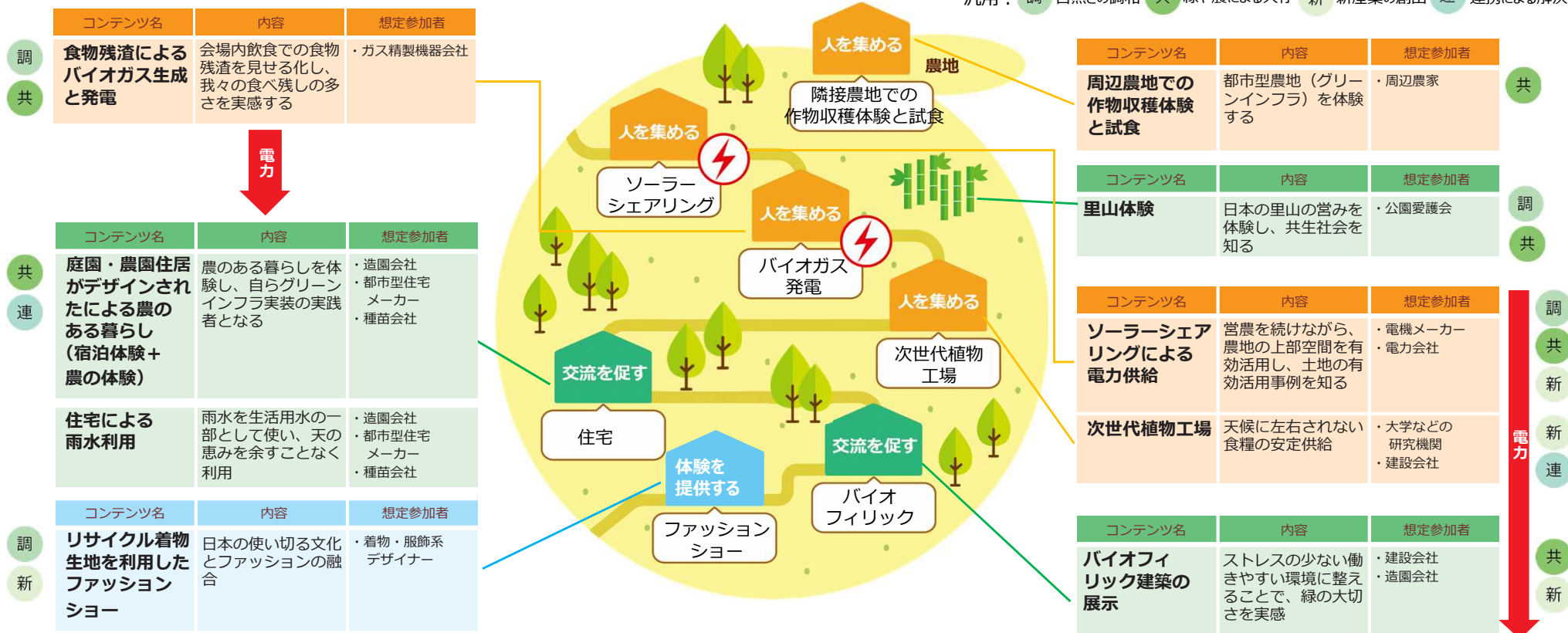
### エコと共存した循環型社会

上瀬谷の特徴の一つである農に着目し、自然の機能を賢く利用し、Village内での100%サーキュラーエコノミーを実現する

#### <Village配置の考え方>

建物は少なく、牧歌的な雰囲気演出し、農に着目したコンテンツが多数展開されるため、農地に隣接するエリアに配置し、隣接する農地と連携も視野に入れる

汎用： 調 自然との調和 共 緑や農による共存 新 新産業の創出 連 連携による解決



#### 会期前の取り組み

- 会期3年前より種苗会社と連携し、プレイベントとして個人宅でのプランターによる野菜作り教室を開催する。

#### レガシー

- 個人宅（戸建・集合住宅問わず）にて、野菜作りが継続して行われ、食の大切さや農への理解が深まる。

## 3.4 Villageにおけるコンテンツの展開

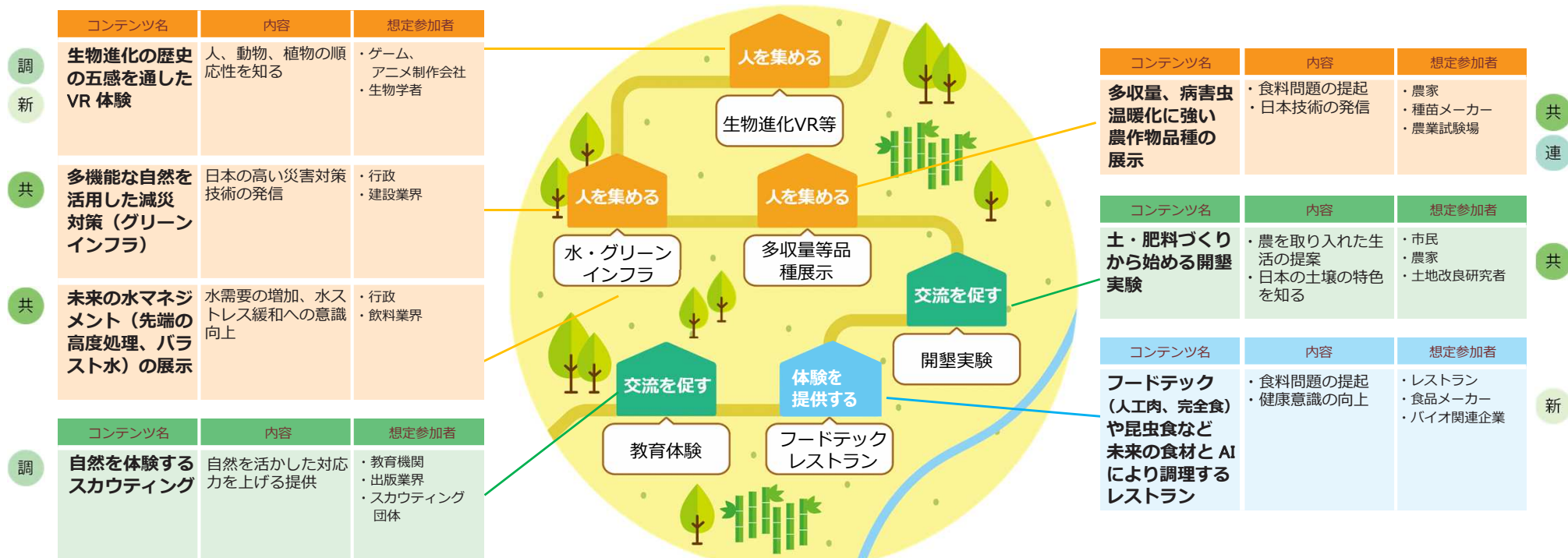
### みどりの力で造るフレキシブルな社会

防災に関する自然の機能を活用した先人たちの知恵や、人が生きていくうえで必要な水や食料に関する技術や知恵を紹介する

#### <Village配置の考え方>

生命の源である水や食に着目するとともに、自然の持つ多様な機能を活用した先人たちの知恵をコンテンツを展開し、水源に隣接させ効果的な演出とする

汎用：調 自然との調和 共 緑や農による共存 新 新産業の創出 連 連携による解決



#### 会期前の取り組み

- 植物等、自然資源を活かした防災技術や日本の高い農業技術に関する、ワークショップを途上国を含む世界の留学生・研修生や横浜市民、プロ農家、地元農家、NPOなどで実施。

#### レガシー

- 農業大国である途上国と横浜市における農業ネットワークの構築
- 自然と共生するための技術の開発、普及を進める横浜市のグリーンシティとしてのブランド向上



## 3.4 Villageにおけるコンテンツの展開

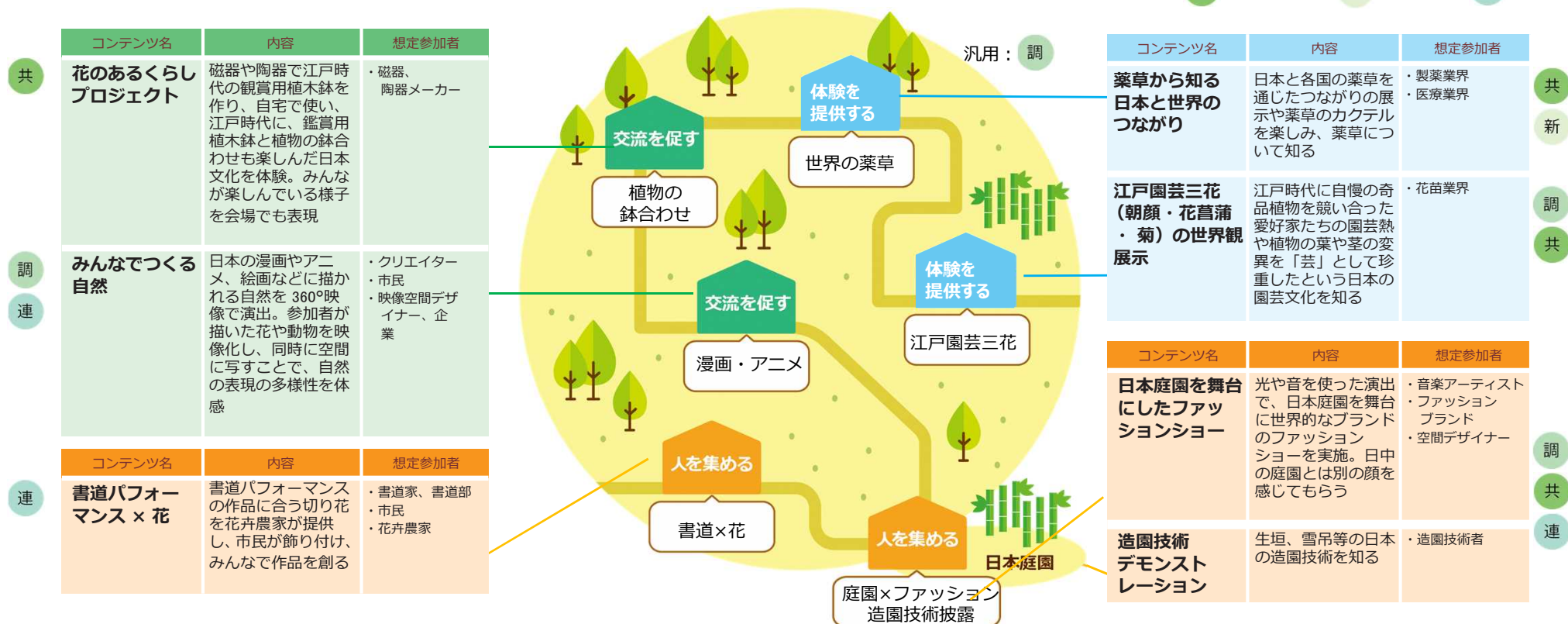
### 多様なコミュニティが織りなす園芸文化

園芸や植物をテーマにしたアートや伝統文化を通じたコミュニティの形成や先端技術による新たな価値感を提案する

#### <Village配置の考え方>

先端技術により日本文化の新しい見え方や日本と各国とのつながりを知ることで、新たな発見につなげる。日本庭園との連携により効果的な演出を図る

自然との調和 共 緑や農による共存 新 新産業の創出 連 連携による解決



#### 会期前の取り組み

- 世界に知られる日本のアニメで、上瀬谷をテーマにしたアニメ製作を行い、本博覧会で伝えたいメッセージを世界に発信していく。監督のもと、国内外の参加型（キャラクター名の募集など）でアニメをつくる。

#### レガシー

- スポンサー、サポーターの協力のもと、本博覧会のテーマに沿ったアニメを継続して製作し、横浜ブランドとして世界に発信する。