

記録映像製作用基準単価

(1) 撮影業務関係

① 材料費

名 称	規 格	単 位	単 価	用 語
撮影用SDビデオテープ	DVカム 30分用	本	2,280	収録用テープ(32分収録可能)
”	DVカム 60分用	”	2,850	収録用テープ(64分収録可能)
撮影用HDビデオテープ	HDカム 30分用	”	3,800	収録用テープ(32分収録可能)
”	HDカム 60分用	”	5,220	収録用テープ(64分収録可能)

(2) 編集業務関係

① 材料費

名 称	規 格	単 位	単 価	用 語
マザーテープ(SD)	D-2 20分	本	11,000	複製のためにマスターテープからコピーされたマスターに準ずるテープ(編集作業に使用するアナログ又はデジタルテープ)
”	D-2 30分	”	15,000	”
”	デジタルβカム 20分	”	3,420	複製のためにマスターテープからコピーされたマスターに準ずるテープ(編集作業に使用するデジタルビデオテープ)
”	デジタルβカム 30分	”	4,220	”
マザーテープ(HD)	HDカム 30分用	”	3,800	複製のためにマスターテープからコピーされたマスターに準ずるテープ(編集作業に使用するデジタルビデオテープ)
”	HDカム 60分用	”	5,220	”

納品用ビデオテープ(1/2VHS)

(単位:本)

	10分用	20分用	30分用	備 考
1本	3,000	3,500	4,000	NTSC方式
2~5本	2,180	2,650	3,170	”
6~49本	1,370	1,680	1,920	”
50~99本	870	1,060	1,260	”
100~499本	780	950	1,130	”
500~999本	700	850	1,010	”

納品用DVD

・DVDオーサリング

(単位:作品)

	10分用	20分用	30分用	備 考
メニューなし	55,000	65,000	75,000	マザーテープの映像や音声をDVD-Video規格へ変換する作業であり、エンコード料(データ変換作業)を含む
メニューあり チャプター(目次)10箇所程度	115,000	125,000	135,000	”

・DVD-Rコピー

(単位:枚)

	10分用	20分用	30分用	備 考
1~9枚	700	700	700	ディスク代金、技術料を含む
10~49枚	600	600	600	”
50~99枚	550	550	550	”
100~299枚	500	500	500	”

・DVDマスタリング

	単 位	片 面 一 層	備 考
DVDマスタリング	作品	70,000	量産用プレスをする際の原盤製作作業

・DVDプレス

	単 位	片 面 一 層	備 考
300~399枚	枚	261	”
400~499枚	枚	256	”
500~599枚	枚	247	”
600~699枚	枚	237	”
700~799枚	枚	228	”
800~899枚	枚	218	”
900~999枚	枚	209	”

記録映像製作基準単価

②作画費

名 称	規 格	単 位	単 価	用 語
テロップ		枚	1,200	編集時に画面上に合成させる文字を書いたカード(スーパー)
タイトル		〃	3,200	指定ロゴ、書き文字等
フリップ		〃	20,000	イラスト、グラフィック、動きがない画
C G	2次元	秒	8,000	コンピュータでの作画(2次元)
〃	3次元	〃	15,000	コンピュータでの作画(3次元)

⑤記録映像製作機械等損料

機械名	規格	損料額	単位
デジタルビデオカメラ(SD)	DVカム(16:9対応)	25,000	円/日

※デジタルビデオカメラ(HD)等は積算基準書(業務)の測量機械等損料の頁に記載。

③編集費

名 称	規 格	単 位	単 価	用 語
オフライン編集費(SD)	リニア	時間	1,120	本編集を行う前に素材テープからコピーしたワークテープにより編集データを作成するための仮編集作業
〃	ノンリニア	〃	2,200	本編集を行う前に素材テープからコピーしたワークテープにより編集データを作成するための仮編集作業(ハードディスクCP使用)
オンライン編集費(SD)	D-2、デジタルカム	〃	20,000	オフライン編集で得られた編集データを元にして、コンピュータを利用した電子編集機による本編集作業
オンライン編集費(HD)	HDカム	〃	25,000	〃
特殊機器使用費		〃	45,000	特殊効果を上げるための作業
ワークテープ作製費	30分まで	本	10,000	仮編集するためのアドレス入りテープ作成

④録音費

名 称	規 格	単 位	単 価	用 語
MAV作業	デジタルシステム	時間	20,000	ナレーション、選曲、擬音効果をミックスする作業
選 曲		10分当たり	80,000	
ナレーター		〃	70,000	画面に解説を加える
擬音効果		〃	50,000	現地で録音できなかった音についての特殊音作成