

農村の景観を保全する働き

～農業の営みが「ふるさと」の美しい風景を守る～

農村地区では、農業が営まれることにより、田畠に育った作物と農家の家屋、その周辺の水辺や里山が一體となって美しい田園風景を形成しています。



(写真)北海道土地改良設計技術協会主催「北の農村フォトコンテスト」応募作品



桜の花が咲き誇る春の樹園地（山梨県甲州市）



彼岸花があざを赤く彩る棚田（奈良県明日香村）



「はざかけ」の田んぼと茅葺きの民家（京都府美山町）



田植え前の水を湛えた梯田（大阪府千早赤阪村）



山麓に広がる新緑の茶畑（静岡県掛川市）



墨竹林に囲まれた散居集落（山形県飯豊町）

COLUMN

農の風景を構成する小さな世界

農村の風景を構成する作物にも、自然を物語る固有の美しさがあります。ひとつひとつの小さな生物が育まれて、農村の風景が作られています



文化を伝承する働き

～農業の営みを通じて地域の伝統文化を受け継ぐ～



多賀大社の御田植祭（滋賀県犬上郡）

ご神田をお清めする御湯式が行われ、田植儀と田植踊りに合わせて乙女によりご神田にお田耕えが行われる。



壬生(みの)の花田植（広島県北広島町）

稲作の平穎と唐稚を折り、田植え作業を楽しくしようと生まれた行事。初夏を彩る壮大な田園芸能です。



せっべとべ（鹿児島県日置市）

白装束姿の若者が菖蒲をぬみ円陣を組んで飛び跳ね泥濘になつて泥作を折衝します。



岳の縄(たけののり)（長野県上田市）

別所温泉に伝わる雨乞いの祭。竹ざおに色とりどりの反物をくくりつけた幟の行列が練り歩きます。



ねふくり（富山県南砺市）

子どもたちが「ツツオクルバ」と叫んで笹竹で田んぼを払い、稲の病害虫退治を願います。



抜穂祭(ぬきほさい)（佐賀県鹿島市）

神様にお供えする稻を収穫する祭。豊年の秋を笛で奏でながら神社の御神田で巫女が稻を刈り取ります。



節祭(しやくさい)（沖縄県竹富町）

収穫に感謝し来年の豊作を祈願する祭。五穀豔舞をもたらす神を迎えるための奉納芸能が行われます。



似鳥(にとり)のサイトギ（岩手県二戸市）

燃えさかるサイトギ(井桁に組んだ木のやぐら)を木の棒で搔きぶり、炎と火の粉を舞い上げ作柄を占います。



阿月の神明祭(しんめいまつり)（山口県柳井市）

高さ約20mの御神体を東面に2本起し立て、無病息災、五穀豊穣、厄除けを願います。