

米の社會學（隨想）

東畠精一

—

嘗て日本の輸出貿易が急激に伸びて、海外諸國の脅威となつたことがある。殊に中小工業製品、いわゆる雑品の貿易が猛烈に多くなり、おまけに價格が甚だしく低廉たつたので世界をおどろかした。その頃ハンブルグで、とう云う加減であつたか、日本製自動車一輛の代金が實に三十ライヒス・マーク（約十五圓）と云うのをぼくは見たことのあるのを記憶している。そう云うわけで、日本はソーシャル・ダンピングをやるものたとの批難が世界的に起り、國際的にも之れに對して賛否兩論甚ださかんなものがあつた。いろいろと議論のすゝむところ、遂には各國の労働者階級その他の生活水準の國際的比較と云う問題が、とり上げられるに至つた。歴史的に生産形態などが變化していく時に、物價指數の歴史的比較かなかなか厄介な問題を多數もつているのと類して、生活形態のいちぢるしく違つてゐる兩國民の生活水準を國際的に、数量的に比較することにも極めて困難な問題を含んでいるのは

當然である。實際のところ西洋の労働者が肉を喰い、チーズを攝つてゐるのと、日本の金持夫婦が美食に飽き飽きして海苔とタクワンの茶漬を喰つてゐると、生活水準の比較をどうしてするかまた假りに比較數字を出しても、夫れがそもそも何を示すのであるかと考へて來ると、ウルサイことおびたらしい。生活形態の差異を單純に無視して、兩者の家計支出の比較をするだけでは事態の真相を覆うことが多いであろう。これは敢て洋の東西の間だけの問題ではない。同じ日本の中でも、都市と農村との間の比較にも屢々見られることがらである。例えば、農村では都市に比べて娛樂費が殆んど無いし冠婚葬祭費がやたらに多いと云う風に、兩者の家計調査比較でよく論せられたが、これも眞相をうがつにはいささか不足であろう。農村の冠婚葬祭費なるものは——そんな習慣、かよくなないと云うのは別個の問題だ——實は一種の娛樂費的支出と解さるべきもので、兩者を加算したものに就いて農村都市の比較も成り立つのではないかと思われる。

それはさて置き、ソーシャル・ダンピングを主題とした其の頃

の或る國際會議で、出席の一外國人が日本の家計調査の數字を見つけて、日本人ももう少し生活程度が昇つたら、米の代りにもつと麥を食うようになるだらうと云つたことがあつた。どうも此の男の言葉の調子からうかがうと、アジアの貧乏國民が常食としている米は低級品で、彼等の如き富裕な國民の食つている小麦は即ち高い生活水準のシンボルであると云う、が如きものであつた。そこで日本側からは、「せいに此の質問に對して反撃的に答へられた。日本では貧乏人こそ麥食をして居るのであって、少し所得が増さは當然に米食をなすに至るのでとの趣が熱心に述べたてられた。毛唐の日本認識も困つたものだと大抵の人々は思つた。これはこの會議の列席者の一人からぼくの聞いた話であるが、なるほど右の限りに於ては、日本側の反撃はまさに其の通りであるし、之れに對しては何の文句もない。ただ此の西洋人の質問を——その語調から離れて、單純に其の言葉だけに就いて——このまゝで片づけてしまうのは惜しいような気がする。西洋人の日本認識の當否など先ず別個の問題として、われわれ自身の日本認識が重要なので、そのヒントとして、これをもう一度問題にして見たいのである。

また斯う云う一條の問答を思い出す。農業經濟學界の大先輩ヘンリー・シー・テーラー先生が日本に來られたことがあつた。犬養總理大臣が首相官邸で虐殺された夜、東京着で迎えに行ぐのに警戒甚だきびしくて弱つたことがあるのでよく記憶している。その時は正に日本の不況の真最中、從つてソーシャル・ダンビングの盛んになりかけた頃であつた。先生もしきりに、日本の生活水準を問題にして居られたらしい。ある時、先生から質問せら

二

また斯う云う一條の問答を思い出す。農業經濟學界の大先輩ヘンリー・シー・テーラー先生が日本に來られたことがあつた。犬養總理大臣が首相官邸で虐殺された夜、東京着で迎えに行ぐようになつたのならたしかに生活程度が上昇しているし、また多くの場合に之れを可能にしている所得の増加を意味していることは確である。ぼく達の小供の頃は、故郷で百姓は麥の多分に混じつた米を食べていた。白米飯は盆と正月、その他の祭日と

れなことがあつた。即ち日本の家計調査を見ると、家計の中で米の支出金額が甚だ多く、西洋人の家計でのパンの代金にまさるものがある。こゝに大きな事實があり、よく検討すべき問題があり、日本人は「主食」のために西洋人よりも大きな負擔をしていふとの話であつた。ぼくは之れに對して先生に云つた。なるほど其處には多くの問題もあるが暫らく夫れには觸れないで、そもそも兩者を單純に「主食」の範疇として比較するだけでは日本の生活の實相には觸れるものではない。西洋人の生活形態から云うならば、まさにパンは主食であるが、その外に大きな副食物費の支出かなくてはならぬ。ところが日本の米食は單純に「主食」と解釋せらるべきでない場合が多く、殊に労働者の場合にはさうした點がつよい。若しも西洋的に云うならば、よほどの程度で米は「副食」をも兼ねているものである。云いかえたならば米食は即ち食物一般であり、食物とは米食一色の感じが甚たつよいのか日本本の實狀である。だから若しも先生の云われるような意味で、實際的に比較して少しでも事態の眞相に近よろうとするならば、われわれの米代に對比せらるべきものは、パンの代金だけでは不足で、之れに副食物費の何割かを加算したもの以てせねはならないのではないか。そうすれば西洋人の負擔額は、われわれの米代よりも餘はと高額となるであろう。そうして、又その方が正しい判断ではないかと思うと述べたことがあつた。

いまでもぼくは同じ意見である。實際のところ日本人の生活、食物にとつては米の占むる地位はガリバーの如く巨大であり、他的副食物は之れに集まる小人の群の如きものがある。よく握り飯

に梅干さえあればと云われたものだが、梅干は此の場合一種の刺身薙に過ぎない、化學作用に於ける觸媒の如きもので、食物ではない。この場合の食物はたた米の一色である。あの戰時中から戦後の數年、銀メシ不足の頃に、外觀甚だ立派な紳士が汽車の中て握り飯だけを僕若無人にガッガッ喰つていたのをしばしば見たことがあるが、あれは日本人の食物一般のミニアチュアに外ならぬものである。テーラー先生にあれを見せたら、なるほど一口ことに日本人は主食と副食とを同時に食つてゐると破顔されることであると思う。

米は甚だ便利な食物である。これだけで、人間の必要とする殆んどあらゆる栄養素が含まれている。握り飯だけで何十日も生きて居れる甚た重寶な食物である。一物を以て事が足りると云う食物は、必ず第一に母親のおちちであり、それだけで小供はあると肥つて生長する。これに次いで米以外にはない。パンはかり食つたり、イモはかり攝つたり、或いは魚だけを食つていたら、一週間にはわれわれは弱つてしまふに違いない。こう云う意味から云えは、米は有難い貴重な食物であるとなさればならないであろう。また斯様な性質をもつてゐるためであるか、米は食物として最も美味で、又最も飽きのこないものである。永い間の慣習で生理的にそくなつたのであるが、ぼくは米食をしない、どうも身體の工合がわるく胃袋が安定しない。戰中戦後、頭だけが不安定であつたのみではなかつたこと屢々であった。

三

ぼくの胃袋は米食を欲すること限りがないが、それにも拘わらずぼくの頭はどうしても米の禮讃をなすようにはなかなかならない。のみならず、時々は米食をみては社會的にくやしい氣にすらなることがある。ぼくの胃袋と頭とが常に反目しているのを感じる。

米が單一物でもつて食物の全機能を果し得ると云う事實は、便利なことではあるが同時にわれわれ日本人に對して、その消費生活の日常を通じて、甚だマイナスの効果をもたらした。それは日常的な頭腦の訓練の機會をよほど制約したことである。實際米だけ喰つて居れば夫れで萬事OKであることのために米さえあれは食物に就いては、人は何事も考えるの要がない精神的怠惰をもたらす。ぼくは終戦後三週間ばかり、一人で暮して自炊をやつて居たことがあつた。たまたま終戦後の混亂に乗じて白米を賣りに來た奴があり、悪いことは知りながら渴えていたので夫れを買つたが、教わつた通り中々飯がうまく出來た。しかも其の單食で結構生きていた。その事を同じ境遇に戦時中にあつた一友人に得意になつて話したら、汝は幸運な男だ、米がない自炊生活に於ける食物の調理が如何に多くの頭脳と手腕とを要するか、洵に想像に絶するものがある、こんな自炊生活をやつて居たら他の何事もする餘裕などありはしないと聞かされたことがあつた。實際一個の無器用無精のものが、頭を働かさずとも食えるのが米食である。其の單一性、淡白性、單調性は同時に無思考、無思想、

ひいてはイーザー・ゴーリング的不活潑を伴つて來るのである。さらに進んでは働くかない頭の硬化、硬直、停滞、諦観、思想的不感性思考的不敏性に至らざるを得ない。頭脳は盲腸のよくなものになつて來る。貧乏で他には書物も中々讀めない日本の家庭婦人のあの頭の構造には深い由來があると、ぼくは自炊しながら、臺所の一隅でつくづく考えざるを得なかつた。ほんとうに罪ぶかいことである。

もしもわれわれが、昔から小麥を常食としている運命のもとに生れて來ていたら、如何なものであろうか。それだけを米のようになつて居ればわれわれは結局自滅してしまつてしまつてであろう。どうしても麥に配するに、他の副食物をもつてしなければならない。麥類は幸か不幸か食物として其の獨自性、自足性を維持し孤立することがどうしても出來なく、その補完物、補充物である友を探さなければならぬのである。換言すれば、夫れは一つの大きな有機體乃至は組織體の全體の中の僅かな、一部分たる地位を占めるものであるに過ぎない。米食が常に唯我獨存、自足自滿、孤立無縁に堪え得るのに反して、麥食は他のものとのコンビネーションを求めるを得ないと意味では、連帶的であり連立的である。この頃盛んに分裂しながら、しきりに連立派が多くなつたが、戰中戰後あまり米食をやらなかつた反映であろうか。

それのみではない。麥食に於ける主食副食のコンビネーションの方法には無限の可能性がある。そのためには、われわれが自分の食物に思いをめぐらすとき、今夕の食物を調理せんとするときおのずから此の可能性の中から、それかの一つを選び出さねばな

らぬ。若しくは他の幾多のものを篠い落さねばならぬ。麥食をなさんとするものは、毎日少くとも三度は斯かる選擇の場面に當する。實際のところ人々が選擇行動をなす場面に當面したとき、彼らの精神の最大の自由がある。彼らは最も幸福な立場に置かれる。選擇行動—自由—頭脳の働き、ここからして始めてわれわれが行動の受動性、單純なる適應性を破つて一步を踏み出してゆく能動的・積極的性格が生れて來るのではないか。また選擇行動によつてわれわれは事物の比較、計量に就いて教わる。そして夫れがそもそも人間行動の合理性の一面を樹立していく大きな根基となるのは明らかである。麥食の生まざるを得ない日常の訓練性には實際驚くべきものがある。あよ麦食なるかな、麥食なるかな、ぼくの頭は胃袋を壓して何時も斯く叫ぶのである。

四

農業界には、昔から愛好の一つの言葉がある。それは右に述べた米食に甚だ關連の多い言葉である。曰く、自給自足。それはあらゆる場面に向つて展開せられて來ている。ます、大きな場面をとつて見れば、日本は食物だけは自給自足せねばならぬと云うのである。これは單なる言葉、フレーズだけにととまらないで、永い間日本の農業政策を動かして來たものであつた。あらゆるものを犠牲にしても、國民の食物即ち米だけは國內で——後にはとうにもならなくなつて、日本の勢力範囲内で——確保せねばならぬとせられたし、事實上あらゆる苦勞と犠牲との結果そなつていた。しかし夫れは平時のこと、その必要のなかつた時には目的

を達し得たが、殘念ながらその必要が最も強かつた時には——戰時中には——とうとうその目的を達し得なかつた慘状を示したものであつた。何十年の苦勞の結果そなつた子供が、いざと云う時に親に背いてしまつたようなものであつた。日本の米作農業政策は斯かる見地から、今一度嚴密な檢討を要するものであると平常から信じてゐる。

一國としての自給自足——この頃、昔からの自給自足論者も夫れが到底不可能なことを知つて、自足は敢て出來ずとも自給には努力せねばならぬと云つて居るが、そんなことは云つても云はずとも同じことである。農業が一國から消えては困ると云うのと、實質は同じ呼びに外ならぬ——に就いては兎も角それを更に範圍をちぢめて、個々の農家に就いて自給自足に向つて努力すべきであると屢々云われる。農産物價格が暴落した昭和五年以後の農業恐慌時代には、百姓が「餘計な」貨幣經濟に入り込んでいたために恐慌に直面するのであるから、出来る限り貨幣經濟、商品生産から逃避して自給自足體制に入るべきことか、政策的にも獎勵せられた。それが恐慌對策となされた。昨今我が經濟界も漸く安定し始めたが他方於て外國食料の大量輸入の弊におひえて、農産物價格も低下し始め、ヤミ價格は殊に低落し始め農業恐慌的現象もいよいよ迫つてゐるが、恐らく一部のものの間に、對策として個々の農家の自給自足論が、再び擡頭して來るに違ひない。開墾開拓の遂行に當つては當初はもとよりのこと、末なかく自給自足を開拓農家は其の方針とすべきであると屢々云われて居るし、また現に夫れを極力實行しているようだ。

じう云う農家指導の方針は、現實に於ては如何なる實を結んで居るであろうか。農家の自給自足なる態度は孤立して、夫れ自身で考察せられてはならぬ。具體的に農家の生産規模や、生産形態との關聯に於て之れを評價し議論すべき問題である。

ぼくは若い頃アメリカに暫らくいたことがあり、あちらこちらと田舎の旅行をした。その頃は自動車が大衆的となり、之れで旅行しドライブするものが増して來たので、幹線道路に近い農家には硝子や建札に「旅行者用の空間あり」(Rooms for tourist)とあり、大抵一人一夜一弗で泊めて與れた。中には少々いやれて、Well come in をもつて Welcome inn と書いてあるのがある。ぼくも人質似をして、自動車旅行をなして田舎でこんな百姓屋によく泊つた。ベッドは新しいシーツだし、枕ケースは眞白で全く文句はない。また大抵の農家では更に一弗を拂えは、夕食をしてやるうと云つて早速鶏をひねつてくれる。朝食はます五十分で、パンも自家製、ベター、チーズも左様であるので市販のものに比べると、少々ゴツイけれども味は却つて新鮮である。ミルクも卵もハムもトマトも蜂蜜も果實も出しててくれる。これが悉く自己の農場のものである。それがお好みさんの誇りである。僅かにコーヒーとか調味用のものが、購入品なの過ぎない。云い換えたならば、正に食物に就いて其の大半が自給品なのである。少し大きな農家になれば少々家族員が多くとも、農地の數パーセントを割けは、大半の必要品の自給自足をなすことから来る。百姓もこうなれば羨ましい限りだと、其の頃農村を廻りながらつくづく感じたことがあつた。農村をあるき、農民と話をし

ていると何處の國でも好きになつて來るが、ぼくも田舎廻りをしてからアメリカが始めて好きになつた。
さて日本は如何だ。日本の小農に於ては、家族が少し餘計に食つたら全農地を擧げても寧ろ不足しやしないかと思われる。仲々ヴァライエチーのある食物を生產するだけの餘地などは、到底ありはしないであろう。「夫食」だけで済くのことである。しかしに新しい開墾地などで畑作が多い場合には、單一色の農産物を食つていては生命の問題だ。どうしても自給品のみには頼れないと、商品生產農業をやさざるを得ないのである。ところが米作をやつて居れば先きに述べたように、それだけで兎も角生命はつなぐことが出来る。こんな次第で結局のところ、日本の小農經濟のもとでは、米作農民こそが自給自足をなし得る資格(?)をもつて來る。ことに米作の單作地帯、例えは北陸や東北の農民の場合に然りである。單作地帯の小農に於ては、殆んどその全農地の九〇パーセント以上を擧げて米をつくり、これを以て其の食物の殆んど大半をまかなつてゐる。自給自足論は結局斯ようなところで、始めて實行せられることとなるのである。

南朝鮮や東北の米の單作地域の台所をのぞいて見給え。そこでは白米を食つてゐる。そう云つたら配給の米の量が、昨年度は全配給量の五八パーセント(全國平均)であつた都市民はうちやましく思うかも知れない。しかし左様ではない。彼等は白米を食つてゐるばかりではなく、ただ白米ばかりを食つてゐるのである。畑地など殆んどないのであるから、他の食物など殆んど何もない、副食は殆んど乏しく、それを求むる餘裕はないのであ

る。それが朝晩とつづき、今日も明日もまた同じなのである。ことに朝鮮の農民の場合の如き白き眼、白き（模様の殆んどない）茶碗、白米と白一色の世界が卓の上に、膳の上に展開するのである。——およそ斯のような背景に於ける白米食が羨ましいものであるか。そこに生活意識の明朗が生まれるか。到るところ同じ到るとき又同じ。單調、單一、無味、無色、寂寥、寂莫、沈たり痛たるものがある。人は食事にあたつて、たゞ黙々としている。食卓の歎かとうしてここに生まれることが出来ようか。食事そのものが既にへんくつでありえこぢである。「土」に描かれてあるような心の世界は當然に生まれて来るであろう。私は堪えられないような淋しい氣持をもつて、東北のさる小農の食事、白米の食事を「動物的」であると感せざるを得なかつたものである。そして夫れは小農の自給自足のたゞしい姿でなくて何であろう。

畑作農家の場合は如何に小規模であるとは云え、斯ような場面をしめすことが出来ない。彼等はどうしても、雜食せざるを得ない、どうしても自給自足をやぶつて、もう少し大きい經濟交流の中に自らを投せざるを得ない。彼等が麥飯をくい、サツマイモをくらのは當然であるが、それは單に主食であるに過ぎなく、副食を求めるを得ない。九州のサツマイモ百姓は鯛を食い、鯛を食わなければならぬ。それで栄養素か始めて全くなるのである。食卓はかくて多彩的であり、食事は話題を提供せざるを得ないのである。貧しと云ふとも、沈黙の食事とならずに歎をつくすことでも出来る。麥食、イモ食は生理的にも同伴者を求めて連帶的であるのみではない。それを實行している家族員が、また相互に友交的

社交的とならざるを得ない。彼等は自ら、小さい戸の中に閉らこもる自足經濟をして、商品流通、貨幣經濟の中に入るようにならざるを得ない。そして自家生産と購入品とを混せ合して、食卓をにぎやかにするのである。*reddit mercatum parata pecunia gratum* 現金取引は商業を愉快にする。いらない農業をも農民をも愉快にするのである。被等は一日のうちに少くとも一度、勞働の後の晩飯の時には愉快になるのである。かようにして、東北の小農と九州の小農、米の單作農とイモ作りの農民、その日常生活を通じて知らず知らずの間に培われているメンタリティーの大きな相違を見ないわけにはゆかないのである。

五

餘りに多辯を消費生活の方で弄し過ぎた。少しく方向を轉じて米の生産・水田農業と畑作農業とに就いて考えて見よう。そして米作の性格の一端に觸れたい。

永い間の日本の栽培面積統計を見ると顯著な事實に気がつく。稻作の栽培面積は固定して、連年の變化が少いのに反して、他諸作——水田の裏作をも含めて——の夫れは連年の變遷が中々多い。一般に畑作物の種類が多く、それが夫々その時々の景氣に應じて栽培せられたり、中止されたりして轉々がはげしい。米の作付面積の固定しているのは、はつきりした對比が見られるのである。米の供給函數を假りに計算する場合に——あらゆる農産物の收穫高は天候の加減を受けることが多いので、これに就いて經濟上の供給函數を出すことは攢亂要因が強くて無意味

なものとなることが多い。經濟活動を見るためには、従つて、經濟者の意志が盛られている栽培面積を資料とする方がヨリ妥當であるのが一般である——われわれは米作の栽培面積を材料として作業しないわけにはゆかないが、面積が始んど動かないとなると、函數計算の意味が甚だ興味少いものとなつてしまふ。生産物價格が高くとも廉くとも生産計畫には何等の變化もなく、或いは消費量に何等の變化もないとなると、經濟問題として之れを取扱うのが洵に面白くなくなつて來るのが普通である。そして其の裏とも云うべき經濟外的要因の究明の方に、學問的興味がとられてしまうのが普通である。

米作面積の統計を眺めていると實際のところ斯様な次第で、第一には日本の農民が一たん水田を手にすれば何んでも彼でも米作にしがみつき執着して離さぬと云う事態が窺われてならない。數學的に云えは、米作は變數ではなくて常數の如きものとしてあるように、何時でもぼくは感するのである。ここでは經濟的な範疇を以ては中々解明し得ないような問題が多い感じがする。第二に、夫れ故に、日本の米作農民は其の經濟志向を示すべくんば、この常數たる米作面積を差し引いた殘餘の裏作や畑作栽培の面に於てであるに過ぎない。僅かばかりの畑作に於て、諸作物の有利性を相互に比較し検討して、經濟的選擇作用を之に集中しているのではないかと思う。畑作本位の場合には、一たび選擇作用の粹がかけられると、其の諸作の栽培面積にはそれそれ連年の變化が生まれざるを得なく、經濟内的な觀察が興味をひくようになつて來るであろう。經濟のロチノクは米作でなくて、却つて畑の諸

作に於て明白にうかがわれるのである。

日本の農業の諸問題に就いては、制度經濟學的な研究が専ら多く、純粹經濟學的な研究が甚だ少いのにには所以がある。後者のような種類の究明の漸く材料たり得るものは、主として畑作關係にあるのではないかと思う。例えは供給函數とか、農產物需要函數とか代用率の研究とかの如くである。一斯くて一般的に云つて米作本位の日本農業の研究は、其の對象の性格上どうも制度經濟學的な性格を帯びるようである。そう云えは敢て米作を主とした日本農業に限らぬ。他の產業界を見ても、例えは軍部と結び政府と呼應して日本的主要產業は運用されて來ていた。企業主の活動の主力は、彼が純然たる經濟者としての夫れにあるよりも寧ろ、御用商人的に結託することに注がれていた。獨占があると云つても、夫れは經濟活動の結果として經濟的に生れて來たと云うよりも、寧ろ特許特權を得て出來たものが通例であった。同じく獨占と云い利潤と云つても、大分西洋の場合とでは内容に違いがある。かようなものが主力であつた日本の產業を研究の對象としている、純粹な經濟學的研究も張合いが少なく、結託や談合や特許やが面白い問題となつてしまい、經濟學がどうしても制度經濟學的色彩を帯びるようになつて來ると平常感している。どうも日本經濟は米作的で未だに畑作的でなかつたようである。

六

米作への斯様な執着には色々の因縁があると思う。
既に述べたように米が單一物として、食物一般たり得ることを

縁として日本の小農の自給作物として之れ程格好のものはない。なんでも彼でも米作へ向つて突進するのである。五、六反の水田で自給作物たる米をつくれは、その經濟活動の大半が米作に注がれてくるのは勿論である。戰前に於ける一米作農家の米栽培面積は全國平均してほど六反であつた。第二に、これと關聯あることでもあらうが、永い間の日本の水田の物納小作は小作農をして無理にも米作をなさしめざるを得なかつた。小作米と自家用米とを合すと小小作人によつては餘剩は殆んどない、小作米の代りに供出米となつても事柄に變りはなかろう。かくて彼等は、愈々自給體制に閉じこもり、貨幣經濟的な訓練から遮断されて来る。畠地小作が既に早くより金納小作料、少くとも代金納小作料をもつてゐたのは雲泥の差がある。金納は作付の自由の表現である。

米作への執着は斯くして、何と云つても農民をして經濟活動の本質——生産財の利用方向の選擇並びに之れを媒介とする合理性の感覺——に觸れることを薄弱ならしめるであらう。なるほど米作は他の耕種に比べて最も有利なものであるかも知れない。その意味で結局のところ米作に執着するのかも知れない。そう云う人もあるであらう。しかし事態の眞相はそんではなく、遠く封建の昔から米を作つていたか故に、相變らず今日も水田米作を維持していると云つた方が適切である。直目的に米作に突進しているのであつて、種々の可能性の中から能動的に選擇せられて最有利なものとして、米作に到達したものであるとは云い難いのであるまい。斯くて慣行的、回顧的、傳統的、消極的なメンタ

リテーが米作農民の大半を支配していく。彼等は「まづ米作をやつて居れば安心だ」と云う一つの依存的、依頼的な氣分にとらわれざるを得ない。

畑作の方は如何だ。幸なことには、日本の農產物市場が漸次にひらけて多種多様の畑作物の栽培が經濟的に可能になつた明治以來すつとその勢は漸増して來た。そこで畑作の大部分は、始めて流通經濟過程に現實に這入つてみると云う、運命のもとに置かれていた。斯くて畑作農民の多くは始めから近代的な經濟的合理性の訓練を受けざるを得ない、殊に工藝作物の場合に然りであつた。更に彼等は此の合理的精神のもとに、多數の可能な作物の中から自己の經營にもつとも適切なものを選擇せざるを得ない。麥食か消費生活を通じて、經濟的訓練の機會を提供しているのと同じく、生産生活を通じて畑作が實らず訓練の意味も明かであり、水田のしみづよいのと違つて畑作の明朗さがある。畠地を經營するものは、常々頭の働きを要求せられてくる。米作は此の意味で精神の貧乏の象徴であるし、畑作は自由の表現とも言ふ現わすことが出来る。畑作なるかなである。

加うるに畑作の技術的性格がまた水田作に比べて、右に述べたところを強くする。想うである。農業の中で水田農業はと自然力にその收穫が依存するものは少い。そう云つたら少し云い過ぎであるかも知れぬが眞意は次の點にある。即ち水田に於ては農民の平均的な手腕の差異が其の收穫を左右する程度が少なく、むしろ自然の作用の方が收穫を左右する力がつよい。たいたい同一地區の米作農民の收穫は似て居る。たゞ昨年と今年と氣候的要素

によつて、それらの農民一般の收穫が動搖するのである。これに反して同一地區、同一地味のところに於ても、畑作に於てはそれが農民のもつてゐる技術、技能によつて收穫に大きな差異が生れて來るのである。人々の頭と胸との差が顯彰され易いのは、米作ではなくて畑作なのである。——斯くて畑作は人々を驅りて能動的、積極的、研究的、競争的たらしめるを得ないのである。米作の場合でも、改良せられない品種よりも改良品種は左様であるが、畑作は一層左様であり、畑作の中でも園藝に至つては更に然りであり、畜産に至つては最も然りであろう。生産量を左右するところの、自然と人間の力とのコンビネーションの態様が田作と畑作とでは餘程違つてゐる。前者は素朴的、自然的であるが後者は文化的、歴史的であると爲さなくてはならぬ。ぼくは西洋農業と東洋農業、西洋農民と東洋農民、その對比が類型的に水田作と畑作との對比に顯われてゐるようと思つてならぬが、場面をちぢめて同じ日本の中でも斯かる類型的差異が見られてならない。

七

「米の社會學」の話題はこれだけには盡きない。もつと展開せらるべき場面をもつてゐるのである。以上に於て、田作畑作の兩者がそれぞれ農民のメンタリティーを養つてゐる仕方に、大きな相違があることを述べた。一言で云ふと現わすならば、事物を観て事物を處理する頭の働きに大きな差異が生れてくることである。水田農民は一事に執着的であり、事物について考えることが弱い、比較したり選擇したりする機會が少ないのである。かような次第で彼等は、

廣く世間を見ること少なく、居村の中にその眼をひからすことが強い。加うるに其の密居的生活は、隣家の茶碗がいくつあるかに關心させても、世の中の動きに對して鈍く頭を働かずには過ぎなくせしめることが多い。かくして、自己の故郷に縛りつけられる氣持をつよく持つてゐる。あらゆる意味でモビリティーが弱い。これと反対なのが畑作農民である。彼は自ら考へ、自ら其の腕を磨かねはならぬし、磨き甲斐がある。その意味で競争的でもあれば獨立的でもある。畑作農民は散居的生活に堪える、武藏野や秩父地方の畑地帯の農家の散在せる有様を観たものは、夫れを充分に窺うことが出来るであろう。

斯して畑作農民は廣く世間に其の眼光をかゞやかす。自己の生活が餘りにみじめであるならば、その由來を考える。考えて新しき一步を踏み出すのである。彼の獨立心と競争心と選擇心とは、彼れをして居村の小さい枠の中で躊躇することを打ち破つて、突然、他郷に都市に移動することを敢てせしめ易い。水田農民の「地継り」とは異つて彼れは其の居住地も將また職業をも變えることを意としない。その意味でモビリティーが甚だ強いのである。水田農民が外に出るのは、究極やむを得ずになると云うか或いは「出ざれる」と云う受動的なものが多く、外に出ても郷土回顧的であることが多い。少し不景氣になると、始まつて來る潜在失業の地盤は水田地帯就中水田單作地帯の家庭にあるではないか。畑作農民の離村はもつと積極的であり、行先まで自らの運命を開拓せんとする。「アロレタリーアートに郷土なし」と云うことは畑作地帯を背景として始めて生れて來る大きな事實ではな

かろうか。

斯くて不平不満を持ち、また自己の運命を拓かんとするものは、どしどし畑作地帯から外に向つて出て行くことを意としない。「山たしの女」ではなくて實は「畠たし女」が多數にある。そして重要なことは、そのため彼等の居村は、自作農であれ小作農であれ、比較的その經濟的状態が類似して來るのである。否、居村内で餘りに大きな生活状態の差には堪えないものが外に出で行くのである。この意味に於て畑作地帯は、農民か相互に競争的关系であるに拘らず、平等社會に接近してゆく結果となるのである。水田社會が反對する排出作用をもたらすところからして、階級の差は常々維持せられ、生活状態の差が存續せしめられてくるのである。農地改革か行われても、若しも上に述べた頭の訓練の機かない限り、依然として斯かる事態が消え去つてゆくとは云えないであろう。そこには昔ながらの、そして外觀の異なる一種の階層社會を残してゆくことにはならないであろうか。日本人の生活程度が上つたら「米をすてもつと麥を食う」かも知れぬ。農民の頭か進んだら、米作を捨ててもつと畑作に轉するかも知れない。日本人は餘り胃袋を重んずるより、頭を重んずる方に進みたいものである。

日本の農民離村、逆に人口の農村への逆流など其の性格に就いて今日認識を新たにして見る要があるし、そもそも日本の食糧政策と畑地開拓政策など見地を新たにして再検討すべき要がある。この隨想の一編それを要求したい。(所長)